



وزارة التربية

العربية لغتنا

الحفص الثالث



المرحلة الابتدائية

الطبعة الأولى



العَرَبِيَّةُ لِنَحْنُهَا

لِلْمَدِينَةِ الْقَدِيمَةِ

تأليف

أ. سميرة عبد القادر اليعقوب (مشرفاً)

أ. رجب حسن العلوش أ. محمد حلمي فتوح

أ. محمد عبد الفتاح الشنواني أ. صباح سطر الظفيري

أ. سهيلة الحساوي

الطبعة الأولى

١٤٣١ - ١٤٣٢ هـ

٢٠١٠ - ٢٠١١ م

حقوق التأليف والطبع والنشر محفوظة لوزارة التربية - قطاع البحوث التربوية والمناهج

إدارة تطوير المناهج

الطبعة الأولى : ٢٠١٠ - ٢٠١١ م

إهداء خاص من
y kuwait.net
منتديات ياكويت





صاحب السمو الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح
أمير دولة الكويت



سَمُو الشَّيْخِ نَوَافٍ ابْنِ أَحْمَدَ بْنِ عَبْدِ الْوَهَّابِ السَّبَّاحِ

وَلِيَّ عَهْدِ دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ

المحتوى

الصفحة

الموضوعات

١١

١- المقدمة

* المجال الأول : ثقافة إسلامية

١٥

٢- الحكاية : هل تريد شيئاً؟

١٩

٣- الدرس الأول : البيت العتيق

٢٧

٤- الدرس الثاني : القرآن الكريم

٣٥

٥- الدرس الثالث : المرأة القاسية

٤٢

٦- الدرس الرابع : إبداع الخالق

* المجال الثاني : طرائف وغرائب

٥١

٧- الحكاية : الحجرة المشروخة

٥٥

٨- الدرس الأول : الأجر العجيب

٦٣

٩- الدرس الثاني : بصمات الأصابع

٧٠

١٠- الدرس الثالث : والله... لقد امتحيت منك

٧٧

١١- الدرس الرابع : من عجائب صنع الله في النحل

المحتوى

الصفحة

الموضوعات

* المجال الثالث : العلم والحياة

- ٨٧ - ١٢ الحكاية : لمسة حنان
- ٩٣ - ١٣ المدرس الأول : ابن سينا
- ١٠١ - ١٤ المدرس الثاني : المبدع الصغير
- ١٠٨ - ١٥ المدرس الثالث : غضب الكهرياء
- ١١٦ - ١٦ المدرس الرابع : من أنا؟

* تدريبات

- ١٢٦ - ١٧ التدريب الأول : برج التحرير
- ١٣٢ - ١٨ التدريب الثاني : قوس قزح
- ١٣٨ - ١٩ التدريب الثالث : الفوز العظيم

المقدمة

الحمد لله الذي كرم العربية باختيارها لساناً لروحه الكريم ، والصلاة والسلام على خير من نطق باللسان العربي المبين ، وعلى آله وصحبه الميامين ، أما بعد ، ،
فهذا هو الجزء الثاني من كتاب «العربية لغتنا» والذي يعد واسطة العقد في سلسلة كتب المرحلة الابتدائية ، ونحن إذ ندفعه إلى أبنائنا وبناتنا في الصف الثالث الابتدائي ليحدونا الأمل في أن يكون يتبرعاً ثرياً من ينابيع لغتنا الحبيبة ، ونستأنس جميعاً من يساقينها الكثيرة ، لعلهم يجدون فيه ماء سائغاً للشرب ، وثماراً حلوة للمذاق ،
فقد استهدفنا بهذا الكتاب تنمية الحس اللغوي السليم لدى المتعلمين والمتعلمات ، والارتقاء بقدراتهم اللغوية استماعاً وتحدثاً وقراءة وكتابة ، إضافة إلى تنمية تفكيرهم الناقد ، وزيادة حصيلتهم اللغوية بما يؤهلهم للتعبير الصحيح والكتابة الخالية من الشوائب ، متخذين من أهداف اللغة العربية في المرحلة الابتدائية عامّة وفي الصف الثالث خاصّة منطلقات ، ومن الحكاية مدخلاً لموضوعات الدروس ، ومن الأنشودة وسيلة للأفئدة والشويق والتأثير ، ومن المرتكزات الالغية منهجاً للتدريب :
الفهم والاستيعاب ، الثروة اللغوية ، المهارة الهجائية ، السلامة اللغوية ، التعبير .
والله من وراء القصد

المَجَالُ الأولُ



ثقافة إسلامية

النشيد



الخالق

شعر : يوسف العظم

مَنْ أَنْزَلَ الْأَمْطَارَ وَأَلْبَتِ الْأَرْضُ حَارَ
وَفَجَّرَ الْأَنْهَارَ ذَلِكَ الْعَظِيمُ فِي عِلَالِهِ
تَرْخُفُ الْجِبَالُ مَنْ أَلْدَغَ الْكَوْنُ سِوَاهُ
مَنْ أَلْدَغَ الْكَوْنُ سِوَاهُ

مَنْ زَيَّنَ السَّمَاءَ وَجَمَّلَ الْقَضَاءَ
وَأَرْسَلَ الضُّيَاءَ لِيُرْسِمَ الظُّلَالَ
ذَلِكَ الْعَظِيمُ فِي عِلَالِهِ

مَنْ عَلَّمَ الْغُصْفُورَ فِي الْجَوِّ أَنْ يَطِيرَ
وَسَيَّرَ الْغَدِيرَ سُبْحَانَهُ تَعَالَى
ذَلِكَ الْعَظِيمُ فِي عِلَالِهِ

مَنْ أَطَقَ اللِّسَانَ وَأَسْمَعَ الْأَذَانَ
وَعَلَّمَ الْإِنْسَانَ وَأَلْدَغَ الْجَمَالَ
ذَلِكَ الْعَظِيمُ فِي عِلَالِهِ

(١)

هَلْ تُرِيدُ شَيْئًا ؟



هَذَا هُوَ رَجُلٌ بَسِيطٌ لَمْ يَتَعَلَّمِ
الْعِلْمَ الشَّرْعِيَّ ، وَلَكِنْ قَلْبُهُ قَدْ امْتَلَأَ
بِحُبِّ اللَّهِ تَعَالَى وَالرَّغْبَةِ فِي مُصَرَّةِ

دِينِ اللَّهِ جَلَّ وَعَلَا ، فَحَضَرَ يَوْمًا دُرْسًا لِأَحَدِ الدُّعَاةِ ، وَفِي أَثْنَاءِ الدَّرْسِ قَالَ الشَّيْخُ : قَالَ
رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : « كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ :
سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ » (١) .

فَتَحَرَّكَ قَلْبُ هَذَا الرَّجُلِ الْبَسِيطِ لِهَذِهِ الْكَلِمَاتِ ، وَخَرَجَ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرْسِ وَقَدْ
عَزَمَ عَلَى دِرَاسَةِ الْعُلُومِ الشَّرْعِيَّةِ ، فَاقْبَلَ عَلَيْهَا حَتَّى بَرَعَ فِيهَا ، وَأَصْبَحَ عُلَمَاءُ مِنْ
أَعْلَامِهَا وَدَاعِبَةً مِنَ الدُّعَاةِ إِلَى دِينِ اللَّهِ ، مُتَحَلِّيًا بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ وَالْمُعَامَلَةِ الطَّيِّبَةِ ،
وَاتَّخَذَ مِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ طَرِيقًا إِلَى دَعْوَةِ النَّاسِ إِلَى الْعُودَةِ إِلَى اللَّهِ وَإِقَامَةِ

(١) الموسوعة الذهبية من القصص الرائعة - القصة (٥٦٠) - بتصرف .

(٢) صحيح : أخرجه البخاري ومسلم .

شعائر الإسلام من صلاة وصيام وزكاة وحج ، فكان كلما قابل رجلاً قال له : «كلمتان
خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن : سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم» حتى أصبح هذا الحديث جزءاً من حياته .

وفي يوم من الأيام يصاب هذا الرجل بمرض خطير ، ويدخل غرفة العمليات
ويجري له الطبيب عملية جراحية خطيرة ، وكان هذا الطبيب لا يتحشع في صلاته .

وفجأة قام الرجل بعد إجراء العملية الجراحية - ولم يفق بعد من المخدر -
فقال : أيها الطبيب ، فقال له الطبيب : هل تريد شيئاً ؟ فقال له الرجل : «كلمتان
خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان إلى الرحمن : سبحان الله وبحمده
سبحان الله العظيم» ثم مات الرجل !

فتعجب الطبيب من هذا الرجل الذي قام وهو تحت تأثير المخدر ليقول هذا
الحديث العظيم ، وأخذ يفكر في مضمون هذا الحديث الشريف وأثره في شخصية هذا
الرجل ، مما دفعه إلى حضور حلقات الفقه في المساجد وأداء الصلاة جماعة والمداومة
على التسبيح والاستغفار ، وأصبح بعد ذلك داعية إلى الله تعالى .

فيا سبحان الله الرحيم ، ويا لعظمة حديث رسول الله الكريم - صلى الله عليه
وسلم ، ويا لخلود ديننا الإسلامي الحنيف !

المناقشة

أولاً :

١ أنا أجيب شفهيًا عن كل سؤال فيما يأتي إجابةً نامَّةً :

- ما الحديث الشريف الذي ذكره الشيخ في أثناء درسه ؟
- ما الكلمتان الخفيفتان على اللسان الثقيلتان في الميزان ؟
- لماذا عزم الرجل على أن يدعُر إلى الله بهذا الحديث ؟
- اذكر الظروف الصحفية التي مرَّ بها الرجل .
- ممَّ تعجَّب الطبيب ؟

- ما أثر الحديث الشريف في الطبيب ؟

- بم تنصح من لا يردّد هاتين الكلمتين في وقت فراغه ؟

٢ أنا أكمل كل جملة فيما يأتي بكلمة مناسبة لأنتم المعنى :

- أصف الرجل بأنه

- أصف الطبيب بأنه

٣ أنا أصل بين كل جملة فيما يأتي والكلمة الصحيحة لها :

- الدغرة إلى الله تطلب :

- الكرم

- الإيمان

- التعاون

- «كَلِمَتَانِ ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ» تَعْنِي أَنَّ :

- ثَوَابُهُمَا عَظِيمٌ

- وَزَنُهُمَا ثَقِيلٌ

- حُجْمُهُمَا كَبِيرٌ

ثَانِيًا :

كَيْفَ تَتَصَرَّفُ فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي :

- وَجَدْتُ شَخْصًا يُسِيءُ إِلَى رَسُولِنَا الْكَرِيمِ ﷺ .

- وَجَدْتُ زَمِيلًا لَكَ لَا يَذْهَبُ إِلَى الْمَسْجِدِ لِأَدَاءِ الصَّلَاةِ .

اَكْتُبْ عَنْوَانًا آخَرَ لِهَذِهِ الْحِكَايَةِ

مَا الْقِيَمُ الَّتِي تَدْعُو إِلَيْهَا الْأَحَادِيثُ الشَّرِيفَةُ الْآيَةُ ؟

- «الْمُسْلِمُ مَنْ سَلِمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ»

- «مَنْ دَلَّ عَلَى خَيْرٍ فَلَهُ مِثْلُ أَجْرِ فَاعِلِهِ»

- «مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمْ أَنْ يَنْفَعَ أَخَاهُ فَلْيَفْعَلْ»

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

الْبَيْتُ الْعَتِيقُ



أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَلِيلَهُ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - أَنْ يَبْنِيَ لَهُ بَيْتًا ، يَكُونُ لِأَهْلِ
الْأَرْضِ مَكَانًا يَحُجُّونَ إِلَيْهِ ، وَيَعْبُدُونَ فِيهِ اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ ، وَأَوْشَدَهُ اللَّهُ تَعَالَى إِلَى
مَكَانِ الْبَيْتِ ، فَبَنَى إِبْرَاهِيمُ مَعَ ابْنِهِ إِسْمَاعِيلَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ ، الَّذِي هُوَ أَوَّلُ مَسْجِدٍ
وُضِعَ لِلنَّاسِ كَافَّةً ، قَالَ تَعَالَى :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ
رَبَّنَا ثَقِیلٌ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِیمُ ﴿۱۲۷﴾

(البقرة: ۱۲۷)

وَمِنْ ذَلِكَ الْحِينِ ، وَالنَّاسُ يَأْتُونَ إِلَى هَذَا الْبَيْتِ الْعَتِيقِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ فِي
الْعَالَمِ ، يُؤَدُّونَ شَعَائِرَ اللَّهِ تَعَالَى وَشَعَائِرَ آبِهِمْ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، يَقُولُ اللَّهُ
تَعَالَى :



الْعُرْسُ ٩٦

وَكَانَ هَذَا الْبَيْتُ الشَّرِيفُ ، فِي أَشْرَفِ الْبِقَاعِ ، وَفِي وَادٍ غَيْرِ ذِي زَرْعٍ ، فَدَعَا
إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - رَبَّهُ لِأَهْلِهِ بِالْبَرَكَةِ وَالرُّزْقِ ، فَاسْتَجَابَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
لِدُعَائِهِ ، وَسَأَلَ إِبْرَاهِيمَ - عَلَيْهِ السَّلَامُ - رَبَّهُ أَنْ يَبْعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِنْهُمْ يَعْلَمُهُمْ
وَيَهْدِيَهُمْ ، فَاسْتَجَابَ اللَّهُ لَهُ ، فَبَعَثَ فِيهِمْ خَيْرَ أَنْبِيَائِهِ وَخَاتَمِهِمْ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَقَدْ جَعَلَ اللَّهُ هَذَا الْبَيْتَ مَسْجِدًا حَرَامًا لِجَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ ، وَقِبْلَةً لِمُصَلِّيهِمْ ،
يَسْتَقْبِلُونَهَا خَمْسَ مَرَّاتٍ كُلَّ يَوْمٍ .

التَّذْرِيبَاتُ

أَوَّلًا :

أَنَا أَجِبُ شَفِيعًا عَنْ كُلِّ سَوَالٍ يَمَّا يَأْتِي إِجَابَةً نَائِمَةً :

- بِمِ أَمَرَ اللّٰهُ - مُبْحَاثَةً وَتَعَالَى - نَبِيَّهٖ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ ؟
- لِمَاذَا أَقَامَ نَبِيُّ اللّٰهِ إِبْرَاهِيمَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ ؟
- لِمَاذَا يَقْصِدُ الْمُسْلِمُونَ فِي أَنْحَاءِ الْعَالَمِ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ ؟
- عَلَامَ يَدُلُّ سَفَرُ الْمُسْلِمِينَ إِلَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ ؟
- بِمِ دَعَانِي اللّٰهُ إِبْرَاهِيمَ رَبِّهٖ ؟
- أَيْنَ يَتَجَهَّهُ الْمُسْلِمُونَ فِي كُلِّ صَلَاةٍ ؟
- مَاذَا نَقُولُ إِذَا ذَكَرْنَا اسْمَ نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ ؟

أَنَا أَفْلَا كُلُّ قِرَافٍ قِيمًا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ

- سُمِّيَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ بِالْكَعْبَةِ لِأَنَّهُ
- الَّذِي سَاعَدَ نَبِيَّ اللّٰهِ إِبْرَاهِيمَ فِي بِنَاءِ الْبَيْتِ هُوَ ابْنُهُ

٣ أنا أصِلُ كُلَّ حُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي بِالتَّكْمِلَةِ الصَّحِيحَةِ لَهَا :

- «أَمَرَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ خَلِيلَهُ بِبِنَاءِ الْبَيْتِ الْعَتِيقِ» .

خَلِيلُ اللَّهِ هُوَ :

إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ

- الْمَسْجِدُ الْحَرَامُ مَوْجُودٌ فِي :

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةَ

الْقُدْسِ الشَّرِيفِ

٤ أنا أَبْدِي رَأْيِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِمَّا يَأْتِي :

- تَزَاهُمُ الْحُجَّاجِ وَتَدَافُعُهُمْ فِي آدَاءِ الْمَنَامِكِ .

- حُجَّاجٌ لَا يَلْتَزِمُونَ الْإِرْشَادَاتِ وَالتَّوْجِيهَاتِ .

- مُسَلِّمٌ حَرِيصٌ عَلَى آدَاءِ الْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ .

ثَانِيًا :

١ أنا أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُحَافِظًا عَلَى صِحَّةِ الْقُسْبِ :

«النَّاسُ يَأْتُونَ إِلَى هَذَا الْبَيْتِ الْعَتِيقِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، يُؤَدُّونَ شَعَائِرَ اللَّهِ تَعَالَى»

٢ - أَنَا أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي مَا عَمِلْتُ سَعْيًا : 

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (الْعَتِيقُ) :

- جَمْعُ كَلِمَةِ (بَيْت) :

- ضِدُّ كَلِمَةِ (يَأْتُونَ) :

- مُفْرَدُ كَلِمَةِ (شُعَائِر) :

٣ - أَنَا أَوْظَفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَاقِيَةٍ : 

- النَّاسُ :

- يُؤَدُّونَ :

٤ - أَنَا أَرُصُّ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ تَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي : 

- مَكَّةُ بَكَّةُ أُمُّ الْقُرَى الطَّائِفُ

- الطَّرَافُ السَّعْيُ الإِحْرَامُ الْأَذَانُ

- عُرْفَاتُ مَنَى الْمَرْذَلَةُ حِرَاءُ

ثالثاً :

١ أنا أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة مما يأتي :

- أنواء دُعاء هواء هُدوء

- مقروء قروء مبدوء مملوء

- بري جري قارئ ذني

٢ أنا أكمل الجدول بنظائر لكلمات تنتهي بهمزة متطرفة :

همزة متطرفة قبلها مد بالياء	همزة متطرفة قبلها مد بالواو	همزة متطرفة قبلها مد بالآلف
سما	وضر	بطي
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

٣ أنا أكتب كلمات تنتهي كل منها بهمزة متطرفة على السطر :

روابعاً :

أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ دَالَّةٍ عَلَى الْمَكَانِ فِي الْقِرَاعِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :
(فَوْقَ - بَيْنَ - حَوْلَ - تَحْتَ)

- يَطُوفُ الْحُجَّاجُ الْمَكَّةَ .
- يَسْعَى الْمُعْتَمِرُونَ الصَّفا والمَرْوَةَ .
- تَقَعُ بئرُ زمَزمَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ .
- قَدْ يَصْعَدُ الْحَاجُّ جَبَلِ الرَّحْمَةِ .

أَنَا أَضَعُ كَلِمَةً دَالَّةً عَلَى الْمَكَانِ كَمَا تُشَوِّهِ فِي الصُّورَةِ :



- يَقِفُ الْإِمَامُ الْمُصَلِّينَ .
- يَقِفُ الْمُصَلِّيانَ الْإِمَامَ .
- يَقِفُ الرَّجُلُ الصَّبِيَّ .
- يَقِفُ الصَّبِيُّ الرَّجُلَ .

أَنَا أَكْتُبُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً تَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ :



الطَّالِبُ السَّبَّوْرَةَ



الْكَتُبُ الْحَقِيقِيَّةُ



الْقَلَمُ الرُّوزِقَةُ

خامساً :

أَنَا أَرْتَبُّ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ لِيَمَّا يَأْتِي لِأَتَكُونُ مِنْهَا جُمْلَةً تَامَّةً :

- الْمَشْرِفَةُ - الْحُجَّاجُ - بِطَرْفٍ - الْكَتَبَةُ - حَوْلُ - فِي - خُشْعٍ

- أَشْوَاطُ - الْمُعْتَمِرُونَ - يَسْعَى - وَالْمَرْوَةُ - الصَّفَا - بَيْنَ - سَبْعَةِ

أَنَا أُعْبِرُ عَنْهَا أَشَاهِدُهُ فِي الْعَصُورَةِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ تَامَّةٍ وَمَتْرَابَةٍ :



الدَّرْسُ الثَّانِي

الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ



الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ هُوَ كَلَامُ اللَّهِ الْمُنَزَّلُ عَلَى
خَاتَمِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ ، النَّبِيِّ الْعَرَبِيِّ
الصَّادِقِ الْأَمِينِ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ إِمَامِ الْأَوَّلِينَ
وَالْآخِرِينَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) بِوَسَاطَةِ
جِبْرِيلَ الْأَمِينِ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

هُوَ الْمَكْتُوبُ فِي الْمَصْحَفِ الشَّرِيفِ

الْمُبْدُوءُ بِسُورَةِ الْفَاتِحَةِ وَالْمُخْتَتَمُ بِسُورَةِ النَّاسِ ، يَدْعُو إِلَى الْإِيمَانِ بِاللَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ ،
وَيَهْدِي إِلَى الْعِلْمِ النَّافِعِ بِأَحْسَنِ الْبَيَانِ وَأَجْمَلَ الْكَلَامِ ؛ فَقَدْ كَانَتْ أَوَّلُ آيَةٍ نَزَلَتْ عَلَى
نَبِيِّنَا الْكَرِيمِ ﷺ هِيَ :



المعلق / ١ - ٥

وفيه أخبار صادقة عن كثير من الأمم السابقة ، وقصص كثير من الرسل والأنبياء الكرام .

تظهر في كثير من آياته صفات المؤمنين الصادقين وعلامات الكافرين المكذبين ، ويحث على التحلي بالأخلاق الحسنة ؛ كالصدق والأمانة والبر والرحمة والتسامح ، ويحذر من الصفات السيئة ؛ كالكذب والخيانة والحقد والكراهية .

نزل بلسان عربي مبين متحديا الأمم والأجيال على مر الأيام والأزمان ، فلا يستطيع أحد من البشر أن يأتي ولو بآية من مثله ، وقد حفظه الله تعالى بقوله :



الحجرات

ويقبل عليه المسلمون في آناء الليل وأطراف النهار تلاوة وحفظاً وتذكيراً وفهماً وتطبيقاً .

التدريبات



أنا أجيب شفهياً عن كل سؤال مما يأتي إجابةً تامةً :



- ما اسم الملك الأمين الذي نزل بالقرآن الكريم على الرسول ﷺ ؟
- إلام يدعو القرآن الكريم ؟
- ما آداب تلاوة القرآن الكريم ؟
- بم تحدى الله الأمم والأجيال ؟
- ماذا يجب علينا تجاه كتابنا المعجز (القرآن الكريم) ؟

أنا أكمل كل جملة فيما يأتي بكلمات مناسبة تتكمّل المعنى :



- أول كلمة نزلت على نبينا الكريم هي
- يُختتم القرآن الكريم بسورة
- يبحث القرآن الكريم على
- يحذر القرآن الكريم من

أنا أصِلُ بين كل جملة فيما يأتي والتكملة الصحيحة لها :



«القرآن الكريم هو كلام الله المنزل على خاتم الأنبياء»

- الْمَقْصُودُ بِحَاثِمِ الْأَنْبِيَاءِ :

أَكْبَرُ الْأَنْبِيَاءِ

آخِرُ الْأَنْبِيَاءِ

أَوَّلُ الْأَنْبِيَاءِ

- يَبْدَأُ الْمُصْحَفُ الشَّرِيفُ بِسُورَةِ :

الْفَاتِحَةِ

النَّاسِ

البَقَرَةِ

٤  أَنَا أَقْدَمُ نَصِيحَةٍ مُنَاسِبَةٍ لِكُلِّ تَلْمِيزٍ مِمَّا يَأْتِي :

- تَلْمِيزٌ يَتْلُو الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ فَقَطْ .

- تَلْمِيزٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ بِسُرْعَةٍ وَدُونَ ضَبْطٍ .

٥  أَنَا أُبْدِي رَأْيِي فِي كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْإِيمَةِ :

- مَنْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَلَا يُطَبِّقُ أَوَامِرَهُ وَأَحْكَامَهُ .

- مَنْ لَا يَحْفَظُ شَيْئًا مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

- مَنْ يُنْصِتُ بِإِهْتِمَامٍ إِلَى تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ .

ثَانِيًا  :

١  أ- أَنَا أَقْرَأُ الْجُمْلَةَ الْإِيمَةَ مُحَافِظًا عَلَى صِحَّةِ الضَّبْطِ :

تُظْهَرُ فِي كَثِيرٍ مِنْ آيَاتِهِ صِفَاتُ الْمُؤْمِنِينَ الصَّادِقِينَ وَعَلَامَاتُ الْكَافِرِينَ الْمُكَذِّبِينَ .

ب - أَنَا أَسْخَرُجُ مِنَ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَتَيْنِ بَيْنَهُمَا تَضَادٌّ فِي الْمَعْنَى :

- الْكَلِمَةُ :

- ضِدُّهَا :

ج - أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ فَرَاغٍ فِي الْجَدْوَلِ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

الْمُفْرَدُ	الْمُثَنَّى	الْجَمْعُ
آيَةٌ	آيَتَانِ	آيَاتٌ
		صِفَاتٌ
		عَلَامَاتٌ

أَنَا أَرْسُمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ :



- الْفَاتِحَةُ الْحَمْدُ أُمُّ الْكِتَابِ الْمَعْنَوَاتَانِ

- مُحَمَّدٌ مُوسَى جِبْرِيلُ إِبْرَاهِيمُ

ثالثاً :

أنا أظلل الشكل الذي يحتوي كلمة اختلف رسم الهمزة فيها من كل مجموعة :

سؤال	قائم	تأخر	سأل
كأس	فأس	رؤيا	رأس
المسألة	القائم	التأهب	القائد

أنا أقرأ الكلمات الآتية ، ثم أكتب أفعالها ونظائرها ، وأوظف كلاً منها في جملة :

الكلمة	النظائر	الجملة
رأس		
سأل		
تأخر		

رابعاً :

أنا أضع كل كلمة دالة على الزمان في الفراغ المناسب لها :

(شهراً - عصراً - قبل - ليلاً)

- يَحْرُصُ الْمُسْلِمُ عَلَى قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ وَنَهَاراً ،

- نَحْنُ نُؤَدِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ شُرُوقِ الشَّمْسِ .

- أَنَا أَذْهَبُ إِلَى حَلَقَةِ تَحْقِيقِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ

- يَصُومُ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ عَامٍ .

٢  أَنَا أَضَلُّ كُلَّ فَرَاغٍ بِكَلِمَةٍ دَالَةٍ عَلَى الزَّمَانِ :

- تَشْرِقُ الشَّمْسُ

- تَظْهَرُ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ

- نَرْتَدِّي الْمَلَابِسَ الْعُصْفِيَّةَ

- قَضَيْتُ فِي رِحْلَةِ الْعُمْرَةِ

٣  أَنَا أَوْظَفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ :

(ظَهراً - نساءً - يوماً - صبيحاً)

خامساً :

أَنَا أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَامَّةٍ وَتَمْتَرِ ابْنَةُ عَمِّمَا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

* المَرَأَةُ الْقَاسِيَةُ *



أَبْصَرَتْ امْرَأَةً قَاسِيَةً الْقَلْبَ هَرَّةٌ
تَدْخُلُ غُرْفَتَهَا ، فَقَامَتْ إِلَيْهَا غَاضِبَةً ،
وَبِيْدِهَا عَصَاً غَلِيظَةً ، فَأَسْرَعَتْ إِلَى
الْبَابِ وَأَعْلَقَتْهُ ، وَهِيَ تَصِيحُ بِالْهَرَّةِ
الْخَائِفَةِ : أَتُرِيدِينَ أَنْ تَأْكُلِي طَعَامِي
أَيْتُهَا اللَّصَةُ ؟ ! سَأَعْلَمُكَ دَرْسًا لَنْ
تَنْسِيَهُ فِي حَيَاتِكَ ، ثُمَّ انْهَالَتْ عَلَى
الْهَرَّةِ ضَرْبًا بِالْعَصَا .

وَرَأَتْ الْهَرَّةُ تَتَأَلَّمُ وَتَمُوءُ ، وَتُحَاوِلُ الْهَرَبَ مِنْ وَجْهِ الْمَرَأَةِ الْقَاسِيَةِ لِتَنْجُو بِنَفْسِهَا
مِنْ ضَرْبَاتِهَا الْقَوِيَّةِ ، حَتَّى إِذَا دَخَلَتِ الْهَرَّةُ إِحْدَى الْغُرَفِ الْفَارِغَةِ ، أَسْرَعَتْ الْمَرَأَةُ إِلَى
بَابِ هَذِهِ الْغُرْفَةِ وَأَعْلَقَتْهُ بِالْمِفْتَاحِ ، وَجَعَلَتِ الْمِفْتَاحَ فِي جَيْبِهَا ، وَبَقِيَتِ الْهَرَّةُ خَبِيْئَةً
فِي الْغُرْفَةِ لَأَيَّامٍ كَثِيرَةٍ ، تَمُوءُ وَتَمُوءُ وَتَمُوءُ

* من كتاب « ثلاثون قصة من الحكيمة » بصرف .

لَقَدْ كَانَتْ الْهَرَّةُ جَانِعَةً وَعَطَشَى ، لَكِنَّ الْمَرْأَةَ الْقَاسِيَةَ لَمْ تَرْحَمْهَا ، وَلَمْ تُقَدِّمْ لَهَا الْمَاءَ وَالطَّعَامَ ، وَلَمْ تَتْرُكْهَا تَخْرُجْ لِتَأْكُلَ مِمَّا فِي الْأَرْضِ .

وَبَعْدَ عِدَّةِ أَيَّامٍ تَوَقَّفَتِ الْهَرَّةُ عَنِ الْمَاءِ ، لَقَدْ مَاتَتْ ، نَعَمْ لَقَدْ مَاتَتِ الْهَرَّةُ مَقْتُولَةً ، وَقَدْ قَتَلَتْهَا تِلْكَ الْمَرْأَةُ الْقَاسِيَةُ الَّتِي لَمْ تَعْرِفِ الرَّحْمَةَ طَرِيقًا إِلَى قَلْبِهَا .

وَيَعْرِفُ الْمُسْلِمُونَ مَصِيرَ هَذِهِ الْمَرْأَةِ الْقَاسِيَةِ حِينَ يَقْرَأُونَ حَدِيثَ رَسُولِهِمْ ﷺ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ : «دَخَلَتِ امْرَأَةٌ النَّارَ فِي هَرَّةٍ رَبَطَتْهَا ، فَلَمْ تُطْعَمْهَا ، وَلَمْ تَدْعُهَا تَأْكُلْ مِنْ خَشَاشِ الْأَرْضِ» (١) .

التَّذْرِيبَاتُ

أَوَّلًا :

١ أنا أُجِيبُ شَفْهِيًا عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي إِجَابَةً تَامَّةً :

- لماذا غَضِبَتِ الْمَرْأَةُ مِنَ الْهَرَّةِ ؟
- ما سَبَبُ صَرَاحِ الْهَرَّةِ وَاسْتِغَاثَتِهَا ؟
- كَيْفَ تَخَلَّصَتِ الْهَرَّةُ مِنْ ضَرْبَاتِ الْمَرْأَةِ الْمُوجِعَةِ ؟
- لماذا حَبَسَتِ الْمَرْأَةُ الْهَرَّةَ فِي الْغُرْفَةِ ؟
- ما مَصِيرُ الْمَرْأَةِ الْقَاسِيَةِ ؟
- إلامَ يَرْشِدُنَا حَدِيثُ الرَّسُولِ ﷺ ؟

٢ أنا أَضَعُ فِي كُلِّ قَرَأٍ مِمَّا يَأْتِي كَلِمَةً مُنَاسِبَةً :

يَعْرِفُ الْمُسْلِمُونَ مَصِيرَ هَذِهِ الْقَاسِيَةِ ، حِينَ يَقْرَأُونَ حَدِيثَ نَبِيِّهِمْ ﷺ
« دَخَلَتْ امْرَأَةٌ فِي رِبْطَتِهَا ، فَلَمْ تَدَعِهَا تَأْكُلْ مِنْ الْأَرْضِ » .

٣ أنا أَصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ :

- أَبْصَرَتِ الْمَرْأَةُ الْقَاسِيَةُ :

لِصًّا - هَرَّةً - عَصًا

- أقوى صفات تلك المرأة :

الظلم - القسوة - الغضب

 أنا أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة غير الصحيحة :

- الأحاديث النبوية الشريفة ترشدنا إلى الخير والصلاح . ()
- الرقيق يكون للإنسان وحده دون غيره من المخلوقات . ()
- الرسول ﷺ خير معلم للمسلمين في كل زمان ومكان . ()

 أنا أُلْهِدِي رَأْيِي سَمَاعَةً فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- مَرَّقَبُ الْمَرْأَةِ الْقَاسِيَةِ مِنَ الْهَرَّةِ .
- أَمْرَأَةٌ تُطْعِمُ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلْيَفَةَ ، وَتُرْفِقُ بِهَا .
- وَلَدٌ يَعْبَثُ بِعُشِّ الطُّيُورِ وَصِغَارِهَا .

 **ثانياً :**

 ١- أنا أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُحَافِظًا عَلَى صِحَّةِ الضَّبْطِ :

«أَحَاوَلُ الْهَرَبَ مِنْ وَجْهِ الْمَرْأَةِ الْقَاسِيَةِ لِتُشْجِرَ بِنَفْسِهَا مِنْ ضَرَبَاتِهَا الْقَوِيَّةِ» .

ب - أَنَا أَصِلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَضِدِّهَا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

الضَّعِيفَةُ	الْهَرَبُ
الثَّبَاتُ	الْقَاسِيَةُ
الْحَايَةُ	الْقَوِيَّةُ

٢ أَنَا أَكْتُبُ صَوْتَ كُلِّ حَيَوَانٍ بِمَا يَأْتِي أَسْفَلَ صَوْرِهِ :

(زَلَّيْرٌ - مُوَاءٌ - ضَهِيلٌ - لَبَاعٌ)



ثَالِثًا :

١ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ ، وَأَلَا حِظُّ رَسَمِ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي كُلِّ مِنْهَا :

جَائِعَةٌ - خَائِفَةٌ - قَائِمٌ - عَقَائِدُ

٢ أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى بُرَّةٍ :

رابعاً :

أَنَا أَشْلَأُ كُلَّ قَرَاغٍ بِكَلِمَةٍ تَدُلُّ عَلَى السَّبَبِ مِمَّا يَأْتِي :
(رَغْبَةً - عَقَاباً - خَوْفاً - طَمَعاً)

- فَطَنَتِ الْمَرْأَةُ الْقَاسِيَةَ أَنَّ الْهَرَّةَ دَخَلَتِ الْمَنْزِلَ فِي طَعَامِهَا .
- حَبَسَتِ الْمَرْأَةُ الْقَاسِيَةَ الْهَرَّةَ فِي تَعْدِيئِهَا .
- أَدْخَلَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَرْأَةَ النَّارَ لَهَا .
- اخْتَبَأَتِ الْهَرَّةُ مِنَ الْمَرْأَةِ الْقَاسِيَةِ .

أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ بِمَا يَبِينُ السَّبَبَ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

- يَبْحَثُ الْخَيَوانُ عَنِ الطَّعَامِ ؛ لِأَنَّهُ يَشْعُرُ بِالْجُوعِ .
- نَجَحَ التِّلْمِيذُ بِتَفَوُّقٍ ؛ لِأَنَّهُ
- نَحْنُ نُوَفِّقُ بِالْخَيْرَاتِ ؛ لِأَنَّهَا
- يُحَاسِبُ اللَّهُ تَعَالَى الْمُؤْمِنِينَ ؛ لِأَنَّهُمْ

خامساً :

أَنَا أَوْظِّفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ قَائِمَةٍ :

- غَاضِبَةٌ :
- الْمِفْتَاحُ :
- الرِّحْمَةُ :



أَنَا أَرْتَبُ الْأَحْدَاثَ الْآيَةَ كَمَا وَرَدَتْ فِي الْمَوْضُوعِ ، وَأُعِيدُ كِتَابَتَهَا مُتَرَابِطَةً :

- طَارَدَتْ الْمَرْأَةُ الْهَرَّةَ ، وَصَرَبَتْهَا صَرْبًا شَدِيدًا .
- حَبَسَتْ الْمَرْأَةُ الْهَرَّةَ عِدَّةَ أَيَّامٍ .
- رَأَتْ الْمَرْأَةُ هَرَّةً تَدْخُلُ مَسْكَنَهَا .
- عَاقَبَ اللَّهُ تَعَالَى الْمَرْأَةَ بِسَبَبِ عَدَمِ رِفْقِهَا بِالْحَيَوَانِ .
- لَمْ تَجِدِ الْهَرَّةَ طَعَامًا أَوْ شَرَابًا ، وَمَاتَتْ .
- اخْتَبَأَتِ الْهَرَّةُ فِي إِحْدَى عُورِ الْبَيْتِ .



أَنَا أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَامَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ عَنِ قَرِيْبَةِ الطُّيُورِ وَالْحَيَوَانَاتِ الْآيَةَ :

إِبداعُ الخالقِ



خَلَقَ اللهُ تَعَالَى الكَوْنَ جَمِيعاً بَدِيعاً ، وَأَمَرَنَا مَسْجِدَهُ وَتَعَالَى أَنْ نَتَأَمَّلَ هَذَا الْجَمَالَ
وَنُقَدِّرَهُ ، وَنُحَافِظَ عَلَيْهِ ، وَنُحَافِظَ الطَّبِيعَةَ ، وَنُعَمِّرَ الْأَرْضَ .

يَرَى الْإِنْسَانُ هَذَا الْجَمَالَ مُتَمَثِّلاً فِي صَفَاءِ السَّمَاءِ وَالْقَمَرِ وَالنَّجْمِ ، وَفِي غُرُوبِ
الشَّمْسِ وَبُرُوعِ الْقَمَرِ ، وَفِي طُولِ الْأَمْطَارِ الَّذِي بِهِ تَحْيَا الْأَرْضُ بِمَا فِيهَا مِنْ قَبَائِدٍ وَزَهْرٍ
وَشَجَرٍ ، يُفْرِحُ الْقَلْبُ وَيُشْرَحُ الصَّدْرُ بِالرَّوْنَةِ وَأَشْكَالِهِ وَالَّتِي لَا يَمْلِكُ الْإِنْسَانُ - عِنْدَمَا

يَرَاهَا وَيَتَأَمَّلُهَا - إِنْ أَنْ يَقُولَ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! سُبْحَانَ الْخَالِقِ الْعَظِيمِ الْمُبْدِعِ الَّذِي صَوَّرَ
وَأَبْدَعَ هَذِهِ الصُّورَ الْجَمِيلَةَ لِتُسَعِّدَ عِبَادَهُ ، وَلِتَكُونَ آيَاتٍ لِلنَّاسِ ، وَدَلَالِيلٌ عَلَى وَجُودِهِ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى !

هَذَا هُوَ الرَّبِيعُ ، مَا أَجْمَلُهُ ! فَالْشَّجَرَاتُ وَالْأَشْجَابُ النَّدِيَّةُ تَكْسُو السَّهْلَ وَالْمُرْتَفَعَاتِ ،
وَتَرْتَدِي الدُّنْيَا حُلَّةً خَضِرَاءَ تُسَرُّ النَّاظِرِينَ ، وَتَتَفَتَّحُ الْأَزْهَارُ لِتَنْشُرَ الْعِطْرَ وَالطَّيِّبَ ،
وَيَسِيرُ الرَّاعِي فِي عُرْسِ الطَّبِيعَةِ يُشْدُّ بِمِزْمَارِهِ أَغْزَبَ الْأَلْحَانِ .

وَمَا هُوَ الْبَحْرُ بِمِيَاهِهِ الزَّرْقَاءِ الصَّافِيَةِ الَّتِي تَبْعَثُ فِي النَّفْسِ الْهُدُوءَ وَالصَّفَاءَ
وَالرَّاحَةَ ، وَمِنْ يَمِينِهِ تَقِفُ الْجِبَالُ شَامِخَةً عَالِيَةً لِنَعَائِقِ السَّمَاءِ ، وَمِنْ حَوْلِهَا الْوُدَيَانِ
وَالْغَابَاتُ وَالصُّحَارَى ، وَالْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةُ مُتَشَابِكَةُ الْأَغْصَانِ ، وَالطُّيُورُ الْمُغَرَّدَةُ الَّتِي
تَطِيرُ وَتَحُطُّ عَلَيْهَا فَرِحَةً مَسْعُودَةً ، تَلْتَقِطُ رِزْقَهَا مِنْ خَيْرَاتِ الطَّبِيعَةِ كَأَنَّهُا تُسَبِّحُ لِلْمَخْلُوقِ
الرَّوَّابِ . فَسُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ وَأَبْدَعَ !

التَّذْرِيبَاتُ

أَوَّلًا :

١ أنا أُجِيبُ سُفْهِيًّا عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ يَمَّا يَأْتِي إِجَابَةً ثَالِثَةً :

- مَنْ خَلَقَ الْكَوْنُ الْبَدِيعَ الْعَظِيمَ ؟
- بِمِ أَمَرْنَا اللَّهَ شُبْحَانَهُ وَتَعَالَى ؟
- حَدِّدْ ثَلَاثَةً مِنْ مَظَاهِرِ الْجَمَالِ فِي الْكَوْنِ .
- بِمِ تَشْعُرُ حِينَمَا تَسَاقُطُ الْأَمْطَارُ ؟
- صِفْ مَظَاهِرَ الْجَمَالِ فِي فَضْلِ الرَّبِيعِ .
- عَلَامَ تَدُلُّ الْبَحَارُ وَالْجِبَالُ ؟

٢ أنا أَمْلَأُ الْفَرَاغَ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ :

- يَرَى الْإِنْسَانُ الْجَمَالَ مُتَمَيِّزًا فِي السَّمَاءِ .
- فِي الرَّبِيعِ تَكْسِرُ النَّبَاتَاتُ وَالْأَغْشَابُ التَّحْدِيَّةَ .
- هَا هُوَ الْبَحْرُ بِمِيَاهِهِ الزَّرْقَاءِ الصَّافِيَةِ الَّتِي تَبْعَثُ
- شُبْحَانَ اللَّهَ الْعَظِيمِ الَّذِي

٣ أنا أصل كل جملة فيما يأتي بالتكملة الصحيحة لها :

- مناظر الطبيعة الجميلة تملأ النفس

قلقا

خوفا

سعادة

- التأمل في مخلوقات الله يزيد الإنسان

قوة

إيمانا

حيرة

٤ أنا أؤدي رأيي في كل موقف مما يأتي :

- إلقاء الثغيات في مياه البحر .

- قطف الأزهار في الحدائق العامة .

- إنسان يحرص على التأمل في مخلوقات الله تعالى .

ثانياً :

١ - أنا أقرأ العبارة الآتية محافظاً على صحة الضبط :

تقف الجبال شامخة عالية لتعانق السماء ، وتحولها الوديان والغابات والصحارى .

ب - أَنَا أَضَعُ حَظًّا تَحْتَ التَّكْمِيلَةِ الصَّحِيحَةِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- مَعْنَى كَلِمَةِ (شَامِخَةٌ) :

مُرْتَفَعَةٌ - مُسْتَوِيَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ

- ضِدُّ كَلِمَةِ (عَالِيَةٍ) :

بَسِيطَةٌ - مُنْخَفِضَةٌ - عَظِيمَةٌ

٢ أَنَا أَرْظِفُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ :

- تُعَانِقُ :

- الْغَابَاتِ :

٣ أَنَا أَظِلُّ الدَّائِرَةَ الَّتِي تَحْتَوِي الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

أَلْحَانٌ

أَزْهَارٌ

أَغْصَابٌ

أَغْصَانٌ

صَفَاءٌ

زَاحَةٌ

فَلَقٌ

هَلْدَةٌ

ثَالِثًا :

١ أَنَا أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ . وَالأَحِظُّ رَسْمَ الْهَمْزَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ فِي كُلِّ مِنْهَا :

التَّفَاوُلُ

يُرْدِي

سُرَّالٌ

مُرَمِّنٌ

أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَتَّصَيْنٌ هَمْزَةً مُتَوَسِّطَةً عَلَى وَاوٍ



رَوَابِعاً :

أَنَا أَتَمُّ كُلِّ فَرَاغٍ بِكَلِمَةٍ نَدُلُّ عَلَى الْوُصْفِ بِمَا هُوَ مُوجُودٌ فِي الْجَدْوَلِ :



- أَمَرْنَا اللَّهَ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى الطَّبِيعَةِ الْجَمِيلَةِ .

الْعَظِيمِ

- الْجِبَالُ وَالصَّخَرَاءُ مِنْ مَظَاهِيرِ قُدْرَةِ اللَّهِ .

الضَّافِيَةِ

- نُشَاهِدُ السَّمَاءَ وَالطُّيُورَ فِي فَضْلِ الرَّيِّعِ .

الْعَالِيَةِ

- سُبْحَانَ اللَّهِ الَّذِي أَحْسَنَ كُلَّ شَيْءٍ خَلَقَهُ !

الْمُعَرَّدةِ

الرَّابِعَةِ

٢ أنا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

هَذَا طَبِيبٌ مَاهِرٌ	هَذَانِ طَبِيبَانِ مَاهِرَانِ	هَؤُلَاءِ أَطِبَاءٌ مَاهِرُونَ
هَذَا مُسَلِّمٌ مُلْتَزِمٌ		
	هَئَانِ مَعْلَمَتَانِ مُخْلِصَتَانِ	
		هَذِهِ أَشْجَارٌ مُشْمِرَةٌ
		هَذِهِ جِبَالٌ مُرْتَفَعَةٌ

خامساً :

١ أنا أَوْضِّفُ كُلَّ تَرْكِيبٍ بِمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَائِمَةٍ :

- غُرُوبُ الشَّمْسِ :

- مُطُولُ الْأَمْطَارِ :

- سُبْحَانُ اللَّهِ ! :

٢ أنا أَكْتُبُ أَرْبَعَ جُمَلٍ نَائِمَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ عَمَّا أَسَاحَدُهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ :



الْمَجَالُ الثَّانِي



طَرَائِفُ وَغَرَائِبُ

النشيد



الْيَمَامَةُ وَالصَّيَادُ

شعر أحمد شوقي

يَمَامَةٌ كَانَتْ بِأَعْلَى الشَّجَرَةِ أَمِنَةً فِي عَشِّهَا مُسْتَرَةً
فَأَقْبَلَ الصَّيَادُ ذَاتَ يَوْمٍ وَحَامَ حَوْلَ الرُّوضِ أَيَّ حَوْمٍ
فَلَمْ يَجِدْ لِلطَّيْرِ فِيهِ ظِلًّا وَهُمْ بِالرَّحِيلِ حِينَ مَلَأَ
فَبَرَزَتْ مِنْ عَشِّهَا الْحَمَقَاءُ وَالْحَمَقُ دَاءٌ مَا لَهُ دَوَاءُ
تَقُولُ جَهْلًا بِالَّذِي سَيُخَدِّثُ : بِأَيِّهَا الْإِنْسَانُ عَمَّ تَبْحَثُ ؟
فَالْتَمَسَ الصَّيَادُ صَوْبَ الصَّوْتِ وَنَحْوَهُ سَدَدَ سَهْمِ الصَّوْتِ
فَسَقَطَتْ مِنْ عَرِشِهَا الْمَكِينِ وَوَقَعَتْ فِي قَبْضَةِ السَّكِينِ
تَقُولُ قَوْلَ عَارِفٍ مُحَقِّقٍ : «مَلَكْتَ نَفْسِي لَوْ مَلَكْتَ نَفْطِي»



الْجَرَّةُ الْمَشْرُوحَةُ*



يُحْكِي أَنَّهُ كَانَ هُنَاكَ امْرَأَةٌ عَجُوزٌ
صَنِيعَةٌ كَبِيرَةٌ فِي السِّنِّ ، تَمْلِكُ جَرَّتَيْنِ
كَبِيرَتَيْنِ لِنَقْلِ الْمَاءِ ، وَكَانَتْ تَضَعُ
كُلَّ جَرَّةٍ عَلَى طَرَفٍ وَتَدُ خَشَبِي قَوِيٍّ
وَطَوِيلٍ ، وَكَانَتْ تَرْفَعُ الْوِثْدَ وَتَضَعُهُ
عَلَى عُنُقِهَا فَتَحْمِلُ بِذَلِكَ الْجَرَّتَيْنِ
مَعًا .

إِحْدَى الْجَرَّتَيْنِ فِيهَا شَرَحٌ وَالْأُخْرَى سَلِيمَةٌ ، وَالْعَجُوزُ تَمَلَأُ الْجَرَّتَيْنِ مَعًا مِنْ
جَدْوَلِ الْمَاءِ ، وَفِي نَهَايَةِ الطَّرِيقِ الطَّوِيلِ الْمُتَمَدِّدِ مِنْ جَدْوَلِ الْمَاءِ إِلَى الْبَيْتِ تَصِلُ الْجَرَّةُ
الْمَشْرُوحَةُ وَقَدْ فَرَّغَتْ مِنْ تَضْفِئِهَا .

وَلِشَهْرٍ كَامِلَةٍ كَانَتْ هَذِهِ الْعَمَلِيَّةُ مُسْتَمِرَّةً فِي ثَقَلِ الْمَاءِ ، وَهَذِهِ السَّيِّدَةُ تَصِلُ إِلَى
بَيْتِهَا مَعَ جَرَّةٍ سَلِيمَةٍ وَأُخْرَى تَضْفِئُ فَارِغَةً .

وَكَانَتْ الْجَرَّةُ السَّلِيمَةُ فَخْرَةً بِنَفْسِهَا . . لَكِنَّ الْجَرَّةَ الْمَشْرُوحَةَ الْمُسْكِينَةَ كَانَتْ

* مجلة «أسرني» الملتقى «أولاد وبنات» العدد ١٥٠٦ مارس ٢٠٠٨ | إعداد الدكتور طارق البكري

نَحْمِلُ مِنْ غَيْبِهَا وَتَشْعُرُ بِالتَّعَاسَةِ لِأَنَّهَا لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَقْلُ إِلَّا نِصْفَ الْمَاءِ كُلَّ يَوْمٍ لِهَذِهِ
السَّيِّدَةِ الطَّيِّبَةِ .

بَعْدَ قِتْرَةٍ شَعَرْتُ الْجُرَّةُ الْمَشْرُوعَةَ أَنَّهَا جُرَّةٌ فَاشِلَةٌ تَمَامًا ، فَفَرَرْتُ أَنْ تَتَحَدَّثَ
لِصَاحِبَتِهَا ، قَالَتْ لَهَا : إِنِّي خَجَلَةٌ مِنْ نَفْسِي ، لِأَنَّ هَذَا الشَّرِخَ فِي جَانِبِي يُسَرِّبُ الْمَاءَ
خَارِجًا عَلَى طَوِيلِ طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى مَنْزِلِكَ ، وَأَنْتِ تَتَعَبِينَ بِحَمْلِي وَلَا فَايِدَةَ مِنِّي . . .
أَرْجُو أَنْ تَخْلُصِي مِنِّي وَتَحْصَلِي عَلَى جُرَّةٍ جَدِيدَةٍ . . . ابْتَسَمَتِ الْعَجُوزُ وَقَالَتْ : هَلْ
لَا حَفِظْتَ الْأَزْهَارَ الَّتِي نَبَتَتْ عَلَى جَانِبِ وَاحِدٍ مِنَ الطَّرِيقِ ، وَلَيْسَ عَلَى الْجَانِبِ الْآخَرَ
لِلْجُرَّةِ السَّلِيمَةِ ؟

وَأَضَافَتْ : كُنْتُ دَائِمًا أَعْرِفُ غَيْبَكَ هَذَا ، فَقُمْتُ بِثَرِّ بُدُورِ الْأَزْهَارِ عَلَى جَانِبِ
وَاحِدٍ مِنَ الطَّرِيقِ ، وَأَنْتِ كُلَّ يَوْمٍ فِي طَرِيقِ الْعَوْدَةِ إِلَى الْبَيْتِ تَقُومِينَ بِسَقَايَتِهَا دُونَ أَنْ
تَشْعُرِي بِذَلِكَ ، وَالْآنَ أَصْبَحَ لَدَيَّ أَزْهَارٌ جَمِيلَةٌ ، وَمِنْ دُونَ الْأَزْهَارِ الَّتِي رَوَيْتَهَا بِمَائِكَ
كَيْفَ يُمْكِنُ لِي أَنْ أَزِينَ بِالْأَزْهَارِ ؟ وَمِنْ دُونَكَ أَيُّهَا الْجُرَّةُ الْمَشْرُوعَةُ مَا كَانَ لَدَيَّ هَذِهِ
الْأَزْهَارُ الْجَمِيلَةُ .

هَكَذَا يَا أَصْدِقَانِي نَعْرِفُ كَيْفَ يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَفِيدَ مِنَ الْأَشْيَاءِ الَّتِي حَوْلَنَا مَهْمَا كَانَتْ
صَغِيرَةً ، وَنَقْدُرَ عَمَلِ الْآخَرِينَ وَلَوْ كُنَّا نَظُنُّ أَنَّ فِي عَمَلِهِمْ غَيْبًا ، وَأَنْ نَبْحَثَ دَائِمًا عَنِ الْوَجْهِ
الْإِيجَابِيِّ لَا عَنِ الْوَجْهِ السَّلْبِيِّ ، فَنَحْفَظْ لِكُلِّ شَيْءٍ مَكَانَتَهُ وَدَوْرَهُ . . . وَلَا نَبْخُسُ حَقَّهُ .

أنا أجيب شفهيًا عن كل سؤال مما يأتي إجابة تامة

- أين وقعت أحداث هذه القصة ؟
- ما الذي كانت تمتلكه المرأة ؟
- كيف كانت المرأة تحمّل الجرتين معاً ؟
- فيم كانت تستخدم المرأة الجرتين ؟
- ما الصيب الذي كانت تشكر منه إحدى الجرتين ؟
- ماذا طلبت الجرة المشروخة من المرأة ؟
- بم ردت المرأة على الجرة المشروخة ؟
- أي الجرتين أفضل في رأيك ؟ ولماذا ؟
- أي أحداث هذه القصة يمكن أن يكون حقيقياً ؟ وأيها خيالي ؟
- ماذا نتعلم من هذه القصة ؟

ثانياً :

أنا أضع علامة (٧) أمام المُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- يُمْكِنُ وَصْفُ حَالَةِ الْمَرْأَةِ فِي حَيَاتِهَا بِأَنَّهَا :

- غَنِيَّةٌ .

- فَقِيرَةٌ .

- مُتَوَسِّطَةٌ .

- يُمْكِنُ أَنْ نَسْتَفْهَمَ أَنَّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ :

- ضَعِيفَةٌ .

- ذَكِيَّةٌ .

- مَرِيضَةٌ .

- سَبَبُ حُرْنِ الْجَرَّةِ الْمَشْرُوحَةِ يَهْوِي إِلَى :

- شَعُورِهَا بِالتَّعَبِ مِنْ حَمْلِ الْمَاءِ .

- عَدَمُ قُدْرَتِهَا عَلَى تَوْصِيلِ الْمَاءِ كَامِلًا .

- رَغْبَةُ الْمَرْأَةِ فِي تَغْيِيرِهَا .

- نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ الْجَرَّةَ الْمَشْرُوحَةَ بِأَنَّهَا :

- أَنَانِيَّةٌ تُحِبُّ نَفْسَهَا فَقَطْ .

- تُحِبُّ الْعُطَاءَ لِلْآخَرِينَ .

- غَيْرُ مُهْتَمَّةٍ بِالْآخَرِينَ .

الأَجْرُ الْعَجِيبُ



كَانَ هُنَاكَ رَجُلٌ فَقِيرٌ ،
يُسَافِرُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى آخَرَ بَحْثًا عَنْ
الرِّزْقِ ، وَفِي إِحْدَى الْمَدِينِ وَجَدَ
رِجَالًا يَعْمَلُونَ فِي بِنَاءِ قَلْعَةٍ ،
وَعَلَى رَأْسِهِمْ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ
يُشَجِّعُهُمْ عَلَى الْعَمَلِ ، انْضَمَّ
الرَّجُلُ إِلَى الْعَمَالِ ، وَضَاعَفَ
جَهْدَهُ فِي الْعَمَلِ لِيَنَالَ أَجْرًا كَبِيرًا .

انْتَهَى النَّهَارُ ، وَذَهَبَ الْعَمَالُ إِلَى الْحَاكِمِ ، وَكَلَّمَا جَاءَهُ وَاحِدٌ شَكَرَهُ ، وَقَالَ لَهُ :
«عَافَاكَ اللَّهُ» . وَجَاءَ دَوْرُ الْغَرِيبِ ، فَصَافَحَهُ الْحَاكِمُ ، وَقَالَ لَهُ : «عَافَاكَ اللَّهُ ، عَافَاكَ
اللَّهُ ، عَافَاكَ اللَّهُ» .

انْصَرَفَ الْحَاكِمُ ، وَبَقِيَ الْعَمَالُ ، فَسَأَلَهُمُ الْغَرِيبُ : «مَتَى سَنَأْخُذُ الْأَجْرَ؟» فَقَالُوا
لَهُ : «لَقَدْ أَخَذْتَ أَجْرًا أَكْثَرَ مِنَّا جَمِيعًا» ، فَقَدْ قَالَ لَكَ الْحَاكِمُ «عَافَاكَ اللَّهُ» ثَلَاثَ مَرَّاتٍ .
فَقَالَ الرَّجُلُ : «هَلْ هَذَا هُوَ الْأَجْرُ؟ إِنَّهُ كَلَامٌ وَثَنَاءٌ .

أَطْرَقَ الْغَرِيبُ يُفَكِّرُ ، إِنَّهُ جَائِعٌ ، وَلَيْسَ مَعَهُ نَقُودٌ ، فَدَخَلَ مَطْعَمًا وَطَلَبَ طَعَامًا ،
وَأَكَلَ حَتَّى شَبِعَ ، وَعِنْدَمَا طَلَبَ مِنْهُ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ ثَمَنَ الطَّعَامِ صَافِحَةً الْغَرِيبِ
وَقَالَ لَهُ : « عَافَاكَ اللَّهُ » . دَهَشَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ ، وَقَالَ غَضَبًا : أَرِيدُ نَقُودًا . فَقَالَ
لَهُ الرَّجُلُ : لَقَدْ أَعْطَيْتَكَ عُمْلَةَ حَاكِمِ الْمَدِينَةِ .

أَخَذَ صَاحِبُ الْمَطْعَمِ الْغَرِيبَ إِلَى الْحَاكِمِ وَقَالَ لَهُ : هَذَا الرَّجُلُ لَمْ يَدْفَعْ ثَمَنَ
الطَّعَامِ . نَظَرَ الْحَاكِمُ إِلَى الْغَرِيبِ ، وَقَالَ لَهُ : لِمَ لَا تَدْفَعُ لَهُ ثَمَنَ طَعَامِهِ ؟ فَقَالَ لَهُ :
لَقَدْ دَفَعْتُ لَهُ عُمْلَتَكَ ، عُمْلَةَ « عَافَاكَ اللَّهُ » الَّتِي أَعْطَيْتَنِي إِيَّاهَا .

ضَحِكَ الْحَاكِمُ طَرِيلاً ، ثُمَّ أَعْطَى صَاحِبَ الْمَطْعَمِ قِيمَةَ وَجَبَتْهُ ، وَامْتَنَعَ عَنْ تِلْكَ
الْعَادَةِ كَمَا لَا تُشْبِعُ الْفُرْصَى فِي مَدِينَتِهِ .

التدريبات

أولاً :

أنا أحيب شفهيًا عن كل سؤال مما يأتي إجابته تامة :

- ما السبب الذي دفع الرجل إلى السفر ؟
- لماذا ضاعف الرجل من نشاطه في العمل ؟
- ما الأجر الذي منحه الحاكم للعامل ؟
- اذكر الفكرة التي عزم الرجل الغريب على تنفيذها .
- لماذا دهس صاحب المطعم من تصرف الرجل ؟
- ماذا فعل الحاكم حين ذهب إليه الرجل وصاحب المطعم ؟

أنا أضع علامة (✓) أمام المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- وقف حاكم المدينة مع العمال لكي :
- يشجعهم على العمل .
- يشاركهم في العمل .
- يمنحهم أجورهم .

- تَوَقَّعَ الرَّجُلُ أَنْ يَحْصُلَ عَلَى أَجْرٍ كَبِيرٍ لَأَنَّ :

- الْحَاكِمُ كَانَ غَنِيًّا .

- الْجُهْدَ الَّذِي بَذَلَهُ كَانَ كَبِيرًا .

- الْعُمَالُ أَخْبَرُوهُ بِذَلِكَ .

٣ أنا أُنْذِرُ رَأْيِي شَفِيفًا فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- أَسْلُوبُ الْحَاكِمِ فِي قَضَائِهِ الْأَجْرَ لِلْعُمَالِ .

- تَصَرُّفُ الرَّجُلِ الْقَرِيبِ لِيَسْأَلَ حَقَّهُ .

ثَانِيًا :

١ أ- أنا أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ نَحَافِظًا عَلَى صِحَّةِ الضَّبْطِ :

انصرفت الحاكم ، وبقي العمال ، فسألهم القريب : متى سنأخذ الأجر ؟

ب - أنا أُخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ كَلِمَتَيْنِ مُتَضَادَّتَيْنِ فِي الْمَعْنَى :

الكلمة : ضدّها :

ج - أَنَا أَوْظَفُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

- الْعَمَل :

- الْأَجْر :

٢ أَنَا أَظِلُّ الْكَلِمَةَ الْمُخْتَلِفَةَ مِنْ كَلِمَاتٍ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ فَيَجَاءُ يَأْتِي :

عَزَمَ	قَرَرَ	رَحَلَ	صَبَمَ
يَتَقَلَّ	يُرَحِّلُ	يُسَافِرُ	يَعْمَلُ
أَدْفَعَ	أَخْطَى	أَنَالَ	أَحْصَلَ

ثالثاً :

١ أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ

مَبْدُوءَةٍ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

انْتَقَلَ - أَمَامَ - إِكْرَامَ - أَعْمَلُ - اجْتِهَادَ - أَجْرَ - اسْتِطَاعَ - الرِّزْقَ

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ	كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ
أَمَامَ	انْتَقَلَ



أَنَا أَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ ، وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ



أَنَا أَضَعُ الهمزة في مكانها الصحيح ، كما في الأمثلة الأولى : (أ ، إ ،

إِسْلَامٌ

أَحْمَدُ

إِيْمَانٌ

أَمِيرٌ

أَبْرَاهِيمُ

أُمِّي

رَابِعاً :



أَنَا أَكْمِلُ كما في الأمثلة الأولى :



يَذْهَبُ يَأْكُلُ يُسَافِرُ

٢ أنا أكْمِلُ كما في المثال الأول ، وَأَلَا حِظُّ مُنَاسَبَةِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ لِمَا قَبْلَهَا

المفرد	المثنى	الجمع
الطَّيِّبَةُ تُعَالِجُ الْمَرْضَى	الطَّيِّبَتَانِ تُعَالِجَانِ الْمَرْضَى	الطَّيِّبَاتُ يُعَالِجْنَ الْمَرْضَى
المُعَلِّمَةُ تَشْرَحُ الدُّرْسَ	المُعَلِّمَتَانِ	المُعَلِّمَاتُ
الطَّالِبَةُ تَحْكُمُ بِتَفَوُّقٍ	الطَّالِبَتَانِ	الطَّالِبَاتُ
الْفَتَاةُ	الْفَتَاتَانِ	الْفَتَاتُ

٣ أنا أكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِمَا يَتِمُّ الْمَعْنَى

- الرَّجُلُ الْغَرِيبُ لِيَسْحَرَ عَنْ رِزْقِهِ .

- الرَّجُلُ الْغَرِيبُ وَصَاحِبُ الْمَطْعَمِ إِلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ .

- الْعَمَلُ فِي الْعَمَلِ حَتَّى عَلَى أَجْرٍ كَثِيرٍ .

٤ أنا أَعْبِرُ عَنْ كُلِّ صَوْرَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :



الرَّجُلُ يُسَافِرُ كَثِيرًا .

خامساً :

أَنَا أُعِيدُ تَرْتِيبَ كَلِمَاتِ كُلِّ سَطْرِ فِيمَا يَأْتِي لِأَكُونُ مِنْهَا جُمْلَةً مُفِيدَةً :

- الأبناء - الأب - بالمُحَافَظَةِ - نِظَافَةٍ - نَصَحَ - العَدِيقَةُ - عَلَى

- الأوطان - الأبناء - تَقَدَّمَ - يَتَحَقَّقُ - بِجُهِودٍ

- حَفَلاً - الفَائِزِينَ - أَقَامَتِ - الطُّلَابُ - الْمَدْرَسَةُ - لِتَكْرِيمِ

أَنَا أُعَبِّرُ عَمَّا أَشَاهِدُهُ فِي الصُّورَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ نَائِمَةٍ وَمُتَرَابِعَةٍ :



بَصَمَاتُ الْأَصَابِعِ



قَالَتْ فَاطِمَةُ : قَرَأْتُ مَوْضُوعًا أَثَارَ انْتِبَاهِي
وَأَعْجَابِي يَا مَنَالُ ، وَسَأَعْرِضُهُ فِي صَحِيفَتِنَا
الْمَدْرَسِيَّةِ .

قَالَتْ مَنَالُ : وَمَا عُنْوَانُ هَذَا الْمَوْضُوعِ يَا
فَاطِمَةُ ؟

فَاطِمَةُ : عُنْوَانُهُ «بَصَمَاتُ الْأَصَابِعِ» .

مَنَالُ : وَهَلْ لِلْأَصَابِعِ بَصَمَاتٌ يَا فَاطِمَةُ ؟

فَاطِمَةُ : نَعَمْ يَا صَدِيقَتِي ، فَإِذَا لَمَسْتَ شَيْئًا بِأَصَابِعِكَ فَإِنَّكَ تَتْرَكِينَ أَثَارًا عَلَيْهِ
تُسَمَّى الْبَصَمَاتُ .

مَنَالُ : وَهَلْ تَشَابَهَ بَصَمَاتُ أَصَابِعِي وَبَصَمَاتُ أَصَابِعِكَ يَا فَاطِمَةُ ؟

فَاطِمَةُ : لَا ، يَا مَنَالُ ؛ فِلِكُلِّ إِنْسَانٍ بَصَمَاتُهُ الْخَاصَّةُ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَصَمَاتِ غَيْرِهِ
مِنَ الْبَشَرِ ، فَبَصَمَاتُ أَصَابِعِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَصَمَاتِ أَصَابِعِكَ ، وَبَصَمَاتُ أَصَابِعِكَ
تَخْتَلِفُ عَنْ بَصَمَاتِ أَصَابِعِ أَخِيكَ .

منال : وهل أستطيع أن أرى بصماتي يا عزيزتي ؟

فاطمة : انظري الآن إلى أطراف أصابعك بمكبرة ، فسنتشاهدين رسوما تشبه
سلاسل من الهضاب الصغيرة ، وعددا من المسامات الدقيقة التي تفرز العرق ،
وهذه هي التي تشكل البصمات .

منال : وما فائدة معرفة البصمات يا فاطمة ؟

فاطمة : هذه البصمات يا منال يستعين بها رجال الشرطة لمعرفة مرتكبي
الجرائم ، إذ تستخدم القدمات المكبرة مع بعض المواد لإظهار تلك البصمات
الصغيرة والدقيقة بوضوح ، ومقارنتها ببصمات الأصابع يمكن تحديد مرتكب
الجريمة ، فسبحان الله العظيم !

التَّدرِيبَاتُ

أَوَّلًا :

١ أنا أَجِبْ سَفْهًا عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي إِجَابَةً تَامَّةً :

- ما عَمَّوَانُ الْمَوْضُوعِ الَّذِي أَثَارَ إعْجَابَ فَاطِمَةَ عِنْدَ مَا قَرَأَتْهُ ؟
- فِي أَيِّ جُزْءٍ مِنَ الْيَدِ تَوْجَدُ بَصَمَاتُ الْإِنْسَانِ ؟
- أَتَشَابَهُ بَصَمَاتُ أَصَابِعِ الْأَشِقَاءِ أَمْ تَخْتَلِفُ ؟
- كَيْفَ يَسْتَطِيعُ رِجَالُ الشَّرِطَةِ إِظْهَارَ الْبَصَمَاتِ ؟
- فِيمَ تَمْتَعِيدُ الشَّرِطَةُ مِنْ اخْتِلَافِ الْبَصَمَاتِ ؟
- عَلَامَ يَدُلُّ غَدَمُ تَشَابِهِ بَصَمَاتِ أَصَابِعِ أَيِّ إِنْسَانٍ مَعَ غَيْرِهِ مِنَ الْبَشَرِ ؟

٢ أنا أَضَعُ عَلَاقَةَ (٧) أَمَامَ الْمُكْمَلِ الصَّحِيحِ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- بَصَمَاتُ أَصَابِعِ الْإِنْسَانِ :

- تَشَابَهُ بَيْنَ التَّوَائِمِ فَقَطْ .
- تَشَابَهُ بَيْنَ الْإِخْوَةِ وَالْأَشِقَاءِ .
- لَا يَتَشَابَهُ فِيهَا ائْتَانِ مِنَ الْبَشَرِ .

- بَصَمَاتُ أَصَابِعِ الْإِنْسَانِ :

- يُمَكِّنُ رُؤْيُهَا بِالْعَيْنِ الْمَجْرَدَةِ .
- لَا تَظْهَرُ إِلَّا بِاسْتِخْدَامِ الْعَدَسَاتِ الْمُكْبِّرَةِ .
- لَا يُمَكِّنُ رُؤْيُهَا لِصِغَرِ حَجْمِهَا .

٣ أنا أَكْتُبُ الكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

- أنا أَتَرَفُّعُ أَنْ يَكُونَ لِلإِنْسَانِ بَصْمَةٌ أَصَابِعُ وَيَصْمَةُ

- أنا أَتَرَفُّعُ أَنْ تُمْسِكَ الشَّرْطَةَ اللَّصَّ عِنْدَمَا

ثَانِيًا :

١ أنا أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُحَافِظًا عَلَى صِحَّةِ الضُّبُطِ :

عِنْدَمَا تَنْظُرُ إِلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِكَ فَإِنَّكَ تُشَاهِدُ رُسُومًا تُشَبِّهُ سَلَاسِلَ مِنَ الْهَضَابِ الصَّغِيرَةِ .

ب - أنا أَكْتُبُ الْمَطْلُوبَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (تُشَاهِدُ) :

- ضِدُّ كَلِمَةِ (الصَّغِيرَةِ) :

ج - أنا أَسْتَخْدِمُ مُفْرَدَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

الجملة

المفرد

- أَطْرَاف :

- أَصَابِع :

- سَلَاسِل :

- الْهَضَاب :

٢ أنا أضع دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة مما يأتي :

- بَصَمَات - علامات - آثار - إِنْسان
- إصْبَع - عَيْن - صوت - قُلُوب

ثالثاً :

١ أنا أقرأ كل كلمة فيما يأتي : والأحيطُ ورسم الحرف الأخير ، ثم أكتب ما

تنتهي بـ **ياءٍ** مربوطة (ة) ، وما تنتهي بـ **هاءٍ** (هـ) :

شُرْطَةٌ - مِيَاهٌ - وَجْهٌ - حَديقَةٌ - إِلَهٌ - صَغِيرَةٌ - بَيْتُهُ - عَلَامَةٌ

كلمات تنتهي بـ ياءٍ مربوطة	كلمات تنتهي بـ هاءٍ

٢ أنا أخرج من الدرس كلمات تنتهي بـ **ياءٍ** مربوطة ، وكلمات تنتهي بـ **هاءٍ** :

كلمات تنتهي بـ **ياءٍ** مربوطة

كلمات تنتهي بـ **هاءٍ**

٢ أنا أَكْتُبُ مِنْ عِنْدِي كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبُّوطةٍ ، وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ :

روابعاً :

١ أنا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ لِمَا يَأْتِي :

(تُخْلِصِينَ - تُحْمِلُونَ - يُحْسِنُونَ - يُخْرِصُونَ)

- الطُّلَّابُ الْمُجِدِّدُونَ .
- الطَّالِبَاتُ الْمُتَمَوِّضَاتُ .
- أَنْتِ .
- فِي عَمَلِكَ .
- أَنْتُمْ - أَيُّهَا الْجُنُودُ -
- خُدُودَ الْوَطَنِ .

٢ أنا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

- هُوَ يُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهِ . ————— هِيَ تُدَافِعُ عَنْ وَطَنِهَا .
- هُوَ يُحِبُّ الْقِرَاءَةَ . ————— هِيَ
- هُوَ لَا يُهْمِلُ وَاجِبَةً . ————— هِيَ

٣ أنا أَضَعُ كَلِمَةَ (سَلَمَى) بَدَلًا مِنْ كَلِمَةِ (أَحْمَدُ) وَأَعِيدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ :

أَحْمَدُ دَخَلَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ ، وَجَلَسَ لِيَقْرَأَ كِتَابًا عَنْ غَوَائِبِ الطَّبِيعَةِ .
سَلَمَى

خامساً :

أنا أعيدُ ترتيبَ كلماتِ كُلِّ سطرٍ فيما يأتي : **لأَكُونَنَّ مِنْهَا جُمْلَةً مُضِيَّةً** :

- دلائل - اختلاف - بصمات - الأصابع - من - الخالق - إعجاز

ب- يتحدّثان - قرأت - عن - آيات - في - الكون - الله - كتابين

أنا أصلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ العمود (أ) بما يُناسِبُها مِنَ العمود (ب)

(ب)

(أ)

- | | |
|---|------------------------|
| - مصادرُ العلمِ كثيرةٌ متعدّدةٌ . | وتجعلُهُ مُثَقِّفاً . |
| - القراءةُ تزيدُ مداركَ الإنسانِ . | ومكائنُهُ ساميةً . |
| - الدولةُ تهتمُّ بإعدادِ المكتباتِ . | وأهمّها الكتابُ . |
| - الإنسانُ المُثَقَّفُ يختبرُهُ الجميعُ . | وتزيدُ مِنْ أعدادِها . |

أنا أكتبُ خمسَ جُمَلٍ تامةٍ ومترابطةٍ عن إحدى العجائبِ الدالةِ على قُدرةِ اللهِ :

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

وَاللَّهِ لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ

صَحِبَ طُفَيْلِي رَجُلًا فِي سَفَرٍ ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : امْضِ فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا لِنَطْبِخَهُ .

فَقَالَ لَهُ الطُّفَيْلِيُّ : وَاللَّهِ مَا عِنْدِي مَقْدَرَةٌ عَلَى ذَلِكَ . . امْضِ أَنْتَ .

فَمَضَى الرَّجُلُ ، وَاشْتَرَى اللَّحْمَ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : قُمْ لِنَطْبِخِ .

فَقَالَ الطُّفَيْلِيُّ : وَاللَّهِ لَا أَحْسِنُ الطَّبْخَ .

فَطَبَخَ الرَّجُلُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : قُمْ لِنَتَرَدَّ (أَيْ لِنَتَضَعَ ثَرِيدًا) .

فَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ أَنَا كَسْلَانٌ . . أَتَرَدُّ أَنْتَ .

فَتَرَدَّ الرَّجُلُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : قُمْ لِنَعْرِفَ لَنَا .

فَقَالَ لَهُ : أَخْشَى أَنْ تَنْقَلِبَ عَلَيَّ ثِيَابِي .

فَعَرَفَ الرَّجُلُ ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : قُمْ الْآنَ لِنَأْكُلِ .

فَقَالَ الطُّفَيْلِيُّ : وَاللَّهِ لَقَدْ اسْتَحْيَيْتُ مِنْكَ

لِكَثْرَةِ خِلَافِي لَكَ . . هَيَّا . . بِاسْمِ اللَّهِ ،

وَنَقْدَمُ مِنَ الْأَكْلِ ، وَالتَّهَمَةُ كُلُّهَا .



التدريبات

أولاً :

١ أنا أجب شفها عن كل سؤال بما يأتي إجابة تامة :

- كم شخصية اشتملت عليها هذه القصة ؟
- من المقصود بالشخص الطفيلي ؟
- هل يحب الإنسان أن يكون طفيلياً ؟
- بم علل الطفيلي عدم مشاركته في إعداد الطعام ؟
- هل كان الطفيلي صادقاً في أقواله ؟
- كيف يكون تصرفك مع الطفيلي إذا كنت في مكان زميله ؟
- هل الحياء صفة جميلة ؟ ولماذا ؟
- ضع عنواناً آخر مناسباً للقصة .

٢ أنا اضع علامة (٧) امام المكمل الصحيح لكل مما يأتي :

- لم يذهب الطفيلي لشراء اللحم لأنه :
 - لا يملك نقوداً .
 - لا يعرف الطريق إلى البائع .
 - كسول ولا يرغب في العمل .
- شخصية الإنسان الطفيلي غير محبوبة لأنه :
 - أناني .
 - يكثر من تناول الطعام .
 - دائم الشكوى .

٣  **أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ** قِيمًا بِأَتِي بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ لِتُعْمَ الْمَعْنَى :

- الطُّفْلِيُّ إِنْسَانٌ


- أَنَا لَا أَحِبُّ أَنْ أَكُونَ

- الْحَيَاءُ صِفَةٌ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ بِهَا .

٤  **مَاذَا تَقُولُ فِي الْمَوْقِفِ الْآتِي ؟**

- شَخْصٌ يُحَاوِلُ الْاسْتِمَاعَ إِلَى حَدِيثِ يَدُوٍّ بَيْنَكَ وَبَيْنَ صَدِيقٍ لَكَ .

ثَانِيًا : 

١  **أ- أَنَا أَقْرَأُ الْبَيَارَةَ الْآتِيَّةَ مُحَافِظًا عَلَى صِحَّةِ الضَّبْطِ :**

«صَحِبَ طُفْلِي زُجْلًا فِي سَفَرِهِ ، فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : امْضِ فَاشْتَرِ لَنَا لَحْمًا لِنَطْبِخَهُ»

ب- أَنَا أَكْمِلُ كُلَّامَةً بِأَتِي بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ :

- مَعْنَى كَلِمَةِ (نَطْبِخُهُ) :

- جَمْعُ كَلِمَةِ (لَحْمٍ) :

- ضِدُّ كَلِمَةِ (اشْتَرَى) :

جـ - أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَائِمَةٍ :

- ضَحَبَ :

- السَّفَر :

٢ أَنَا أَظَلُّ التَّكْمِلَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- مَعْنَى كَلِمَةِ (أَخْشَى) :



- فِعْلٌ كَلِمَةِ (كَسَلَان) :



- «لَا أَحْسِنُ الطَّبِيخَ» هَذَا الْأُسْلُوبُ يَدُلُّ عَلَى :



- «أَمَا أَحْسَنَ الطَّعَامِ!» هَذَا الْأُسْلُوبُ يَدُلُّ عَلَى :



ثالثاً :

١ أنا أخرج من الموضوع كلمات مبدوءة بهمزة وصل ، وكلمات مبدوءة بهمزة قطع :

كلمات مبدوءة بهمزة وصل :

كلمات مبدوءة بهمزة قطع :

٢ أنا أذكر كلمات مبدوءة بهمزة وصل ، وكلمات مبدوءة بهمزة قطع :

كلمات مبدوءة بهمزة وصل :

كلمات مبدوءة بهمزة قطع :

٣ أنا أرسم دائرة حول كل كلمة تنتهي بحرف (الهاء) فيما يأتي :

نطحه - مقدرة - كثرة - النعمة - كلمة

٤ أنا أكتب كلمات تنتهي بحرف (الهاء) ، كما في المثال :

إليه

٥ أنا أكتب كلمات تنتهي بتاء مربوطة ، كما في المثال :

مدينة

رابعاً :

أنا أَجْعَلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ لِلْمُسْتَى مَرَّةً ، وَلِلْجَمْعِ مَرَّةً :

- الرَّجُلُ سَافِرٌ مَعَ صَدِيقِهِ فِي رَحْلَةٍ .

- الرَّجُلَانِ

- الرِّجَالُ

ب - الْمُسَافِرُ يَكْتُبُ خَبْرَةَ فِي سَفَرِهِ .

- الْمُسَافِرَانِ

- الْمُسَافِرُونَ

أنا أَصْخُحُ كَلِمَةَ (الرَّجُلِ) بِدَلَالَةٍ مِنْ كَلِمَةِ (الْمَرْأَةِ) وَأَعْبُدُ كِتَابَةَ الْعِبَارَةِ صَحِيحَةً :

الْمَرْأَةُ ذَهَبَتْ إِلَى مَطَارِ الْكُوَيْتِ لِتَسْتَقْبِلَ أَبْنَاءَهَا الْمَعَانِدِينَ مِنَ السَّفَرِ .

الرَّجُلُ

أنا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

■ أَنْتَ تَعْتَمِدُ عَلَى نَفْسِكَ . ← أَنْتَ تَعْتَمِدِينَ عَلَى نَفْسِكَ .

■ أَنْتَ تَرْحَلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ : ← أَنْتِ

■ أَنْتُمْ تُسَافِرُونَ كَثِيراً . ← أَنْتُنَّ

خامساً :

أنا أعيدُ ترتيبَ كلماتٍ كُلِّ سَطْرٍ فيها يأتي : لأكونَ منها جُمْلَةً مُفِيدَةً :

أ - نَسْتُخْدِمُ - فيما - الحاسوب - أَنْ - يَحِبُّ - يُعِيدُ

ب - لَا بُعْدَ - يَتَذَكَّرُ - مَنْ - فيما - لَا يُرْضِيهِ - يَسْمَعُ - مَا

أنا أصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُدْأَسِبُهَا مِنَ الْعَمُودِ (ب) :

(ب)

(أ)

- | | |
|---|---------------------------------|
| أخذَ المُعَلِّمُ الطُّلَّابَ فِي رَحْلَةٍ . | إلى الصُّبْحِ . |
| رَوَى الطُّلَّابُ مَا شَاهَدُوهُ . | إلى نِهَايَةِ الْيَوْمِ . |
| اسْتَمَرَّتْ رَحْلَةُ الطُّلَّابِ . | إلى أَصْدِقَائِهِمْ . |
| عَادَ الطُّلَّابُ مُسْرُورِينَ . | إلى بُيُوتِهِمْ . |
| | إلى الْمَوْكُزِّ الْعِلْمِيِّ . |

أنا أَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ عَنْ مُشَاهَدَاتِي فِي سَقَرِي

الدَّرْسُ الرَّابِع

مِنْ عَجَائِبِ صُنْعِ اللَّهِ فِي النَّحْلِ



رِيمُ تَلْمِيزَةً فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ
الْأَبْتِدَائِيِّ ، تَتَنَاوَلُ فِي كُلِّ صَبَاحٍ
شَيْئًا مِنْ عَسَلِ النَّحْلِ اللَّذِيذِ ، قَالَتْ
لِوَالِدَتِهَا ذَاتَ يَوْمٍ : أَنَا أَعْرِفُ يَا أُمِّي
أَنَّ الْعَسَلَ يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِ النَّحْلِ
بَعْدَ أَنْ يَتَغَذَّى عَلَى رَحِيقِ الْأَزْهَارِ
الْمُتَنَوِّعَةِ الْأَلْوَانِ وَالْأَصْنَافِ ، فَهَلْ
تَسْمَحِينَ لِي بِطَرَحِهِ عَلَيْكَ ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : هَذَا مِمَّا يُفَرِّحُنِي يَا بِنْتِي ، فَالسُّؤَالُ مِفْتَاحُ الْمَعْرِفَةِ ، فَمَا سَأَلُكَ يَا
رِيمُ ؟

قَالَتْ رِيمُ : كَيْفَ يَصْرِفُ النَّحْلُ طَرِيقَهُ إِلَى تِلْكَ الْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ الَّتِي يَمْتَصُّ
رَحِيقَهَا لِيَصْنَعَ مِنْهُ الْعَسَلَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : فِي مَعْرِفَةِ النَّحْلِ طَرِيقَ الْأَزْهَارِ - مَكَانَ طَعَامِهِ الشَّهِي - عَجِيبَةٌ مِنْ
عَجَائِبِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى ؛ فَالنَّحْلَةُ الْعَمَلَةُ تَبْحَثُ عَنِ الْأَزْهَارِ فَإِذَا وَقَعَتْ عَلَى
مَجْمُوعَةٍ مِنْهَا عَادَتْ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْخَلِيَّةِ وَهِيَ تَقُومُ بِرَقْصَةٍ تَتَلَوَّى فِي أَثْنَائِهَا مِنْ جَانِبٍ
إِلَى جَانِبٍ ، فَتَحْتَكَ بِمِثَالٍ مِنْ أَخْوَانِهَا الْعَامِلَاتِ ، وَكَثِيرًا مَا تُشْكَلُ فِي حَرَكَتِهَا هَذِهِ
شَكْلَ الرَّقْمِ (8) .

قَالَتْ رِيمٌ : سُبْحَانَ اللَّهِ الْعَظِيمِ ! مَا أَعْجَبَ ذَلِكَ ! وَعَلَامَ يَدُلُّ شَكْلُ الرَّقْمِ (8)
الَّذِي تَصْنَعُهُ النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ يَا أُمِّي ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : شَكْلُ الرَّقْمِ (8) الَّذِي تُشْكَلُهُ النَّحْلَةُ بِحَرَكَتِهَا يُبَيِّنُ لِلْعَامِلَاتِ الْجِهَةَ
الَّتِي يَوْجَدُ فِيهَا الْوَرْدُ ، وَإِذَا قَطَعَتْ النَّحْلَةُ شَكْلَ الرَّقْمِ (8) بِخَطِّ مُسْتَقِيمٍ نَحْوَ الشَّمْسِ
يَكُونُ الْوَرْدُ عَلَى خَطِّ وَاحِدٍ مَعَ الشَّمْسِ ، وَإِذَا قَطَعَتْهُ بِزَاوِيَةٍ يَكُونُ الْوَرْدُ فِي مَكَانٍ
تَصِلُ إِلَيْهِ الْعَامِلَاتُ بِاتِّجَاهِهَا نَحْوَ تِلْكَ الزَّاوِيَةِ .

قَالَتْ رِيمٌ : يَا اللَّهُ ! مَا أَعْجَبَ صُنْعَكَ ! وَمَا أَبْدَعَهُ !

التدريبات

أولاً :

١ أنا أجيبُ شفهيًا عن كلِّ سؤالٍ يسألني إجابةً تامةً :

- ماذا كانت تفعل ريم صباح كلِّ يوم ؟
- ما السؤال الذي كان يشغل تفكير ريم ؟
- ماذا فعلت ريم لتجد إجابةً عن السؤال الذي شغلها ؟
- من أين تحصل النحل على غذائه الشهى ؟
- كيف تُخبر النحلة العاملة أخواتها العاملات بما تريد إخبارهن به ؟
- ما الذي تفعله النحلات بعد أن تتعرف مكان الأزهار ؟
- بم تصف مجتمع النحل ؟
- علام يدلُّ هذا التنظيم في حياة هذه الحشرة الصغيرة ؟
- ماذا نستفيد من معرفة المعلومات عن حياة النحل ؟
- ما الذي جعله الله في عمل النحل اللذيذ ؟

٢ أنا أضع علامة (✓) أمام المكمل الصحيح لكلِّ مما يأتي :

- يعرف النحل مكان الأزهار من خلال :
- شم رائحة الأزهار على جسم النحلة .
- السير خلف النحلة واتباعها .
- الحركات التي تؤديها النحلة .

- سؤال الإنسان عما لا يعرف إجابته :

- سلوك يُعبّر عن جهله .

- وسيلة صحيحة لاحتساب المغفرة .

- أمر يدعو إلى الاستهانة به .

- الشخص الجدير بالاحترام والتقدير هو الإنسان الذي :

- يتيدي إعجابه بالعاملين .

- يبادر إلى العمل النافع .

- يستمتع بمشاهدة العاملين .

٣ أنا أكمل كل جملة فيما يأتي بما يتسم المعنى

- أنا أحب أن أتناول كل يوم

- عندما أواجه أمراً لا أعرف إجابته فإني

- تأمل حياة النحل نجعلنا نذكر

٤ ماذا تقول في كل موقف من المواقف الآتية ؟

- زميل لك يرفض تناول عسل النحل .

- زميل لك يقطع الأزهار من الحدائق ويلقي بها في الطرقات .

ثانياً :

١ - أنا أقرأ الجملة الآتية محافظاً على صحة الضبط :

«في معرفة النحل طريق الأزهار عجيبة من عجائب صنع الله تعالى»

٢ - أنا أكتب في كل فراغ ما هو مطلوب فيما يأتي :

- مُفَرَّدُ كَلِمَةِ (الأزهار) :

- جَمْعُ كَلِمَةِ (طريق) :

- ضِدُّ كَلِمَةِ (معرفة) :

- مُرَادِفُ كَلِمَةِ (صنع) :

٣ - أنا أضع خطاً تحت النكيلة الصحيحة لكل مما يأتي :

- مَعْنَى كَلِمَةِ (يَمْتَصِّرُ) :

- يَشْرَبُ بِرَفَقٍ وَتَهْلٍ .

- يَبْتَلَعُ بِسُرْعَةٍ وَتَعَجُّلٍ .

- يَسْتَغْرِقُ وَقْتاً فِي شُرْبِهِ .

- ضِدُّ كَلِمَةِ (يُفْرِحُنِي) :

- يُؤْلَمُنِي .

- يُحْزِنُنِي .

- يُزْعِجُنِي .

٤ أنا أضغُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ مُقْبِلَةٍ :

- عَجَائِبُ :

- النَّحْلُ :

ثَالِثًا :

١ أنا أَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ ، وَكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ :

كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :

٢ أنا أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ فِيمَا يَأْتِي :

انْقَلِ أَرْهَاقُ إِسَارَاتٍ اسْتَقَرَّ ارْتَوَى

٣ أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ كَمَا فِي الْمِثَالِ :

أَتَعَجَّبُ

٤ أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ ، وَكَلِمَاتٍ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :

- كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ وَصَلٍ :

- كَلِمَاتٌ مَبْدُوءَةٌ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ :

رابعاً :

أنا أجعلُ كلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَدُلُّ عَلَى الْمُنَى :

- الطَّالِبُ التَّشِيطُ يَبْحَثُ عَنِ الْكُتُبِ الْمُفِيدَةِ .

- التُّحْلَةُ تَصْنَعُ لَنَا عَسَلًا لَذِيذًا .

- الزَّهْرَةُ تَنْشُرُ الْعِطْرَ فِي الْحَدِيقَةِ .

أنا أكمِلُ كلَّ جُمْلَةٍ شَيْمًا يَأْتِي كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- الْعَمَالُ يُخْلِصُونَ فِي عَمَلِهِمْ . ← الْعَامِلُ يُخْلِصُ فِي عَمَلِهِ .

- الطُّلَابُ يَدْرُسُونَ بِاجْتِهَادٍ . ← الطَّالِبُ

- الْأُمَهَاتُ يُرَبِّينَ الْأَبْنَاءَ . ← الْأُمُّ

- الطُّفْلَانِ يَشَاقُ لَأَنَ الْعَسَلِ . ← الطِّفْلُ

أنا أوظفُ كلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ :

- تَحْتَرِمُونَ :

- يَغْضَلَانِ :

- تُسْرِعِينَ :

خامساً :



أنا أعيد ترتيب كلمات كل سطر فيما يأتي ؛ لأكون منها جملة مفيدة :



- العسل - أتناول - أنا - صباح - ملعقة - كل - اللذيذ - من

- نحافظ - الأزهار - نحن - على - ولا نقطعها

- الله - قدرة - واضحة - على - دلائل - المخلوقات

أنا أعيد ترتيب الجمل الآتية لأكون منها قصة مرتبة :



() فقال له : إن الأزهار نعمة من الله ، ولها فوائد عديدة .

() في يوم العطلة ذهب إلى الحديقة المجاورة لمنزلهم .

() أحمد تلميذ شيط و متفوق في دراسته .

() وهناك شاهد طفلاً يقطع الأزهار الجميلة الرائحة .

() ويجب علينا أن نحافظ عليها حتى يستمتع بها الجميع .

أنا أكتب خمس جمل تامة ومترابطة عن حياة النحل :



المجال الثالث



العلم والحياة

النشيد



العلم

شعر : عبدالغني الحداد

نَحْنُ بِالْعِلْمِ سَنَنْصِي
وَكِتَابُ اللَّهِ هَادٍ
نَحْوَ آفَاقِ الْحَضَارَةِ
فَهُوَ لِلْعِلْمِ مَنَارَةٌ

قَدْ أَتَى الْوَحْيُ بِ : « اقْرَأْ »
وَبِهَاتِهِ حَيَا وَنَعْلِي
دَعْوَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ
تُأَنِّفُ فِي الْعَالَمِينَ

يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ
وَلَهُمْ فِيهِ طَرِيقٌ
آمَنُوا ، لِلْعِلْمِ سَادُوا
إِنَّهُ نِعْمَ الشُّعَارُ

إِنْ فَخَرْنَا بِجُدُودِ
فَلِكَيْ نَمُضِيَ وَنَسْعَى
دَكَّرَهُمْ فِي الْخَالِدِينَ
سَعِيَهُمْ فِي كُلِّ حِينٍ

لَمْسَةُ حَنَانٍ



الْبَيْتُ مُرْتَبٌّ نَظِيفٌ ، يَتَوَزَّعُ فِي أَرْجَائِهِ
أَثَاثٌ أَتَقُ . . وَنَاصِرٌ ذُو السَّنَوَاتِ السَّبْعِ
يَجْلِسُ عَلَى أَحَدِ الْمَقَاعِدِ الْمُوَاجِهَةِ لِجِهَازِ
التَّلْفَازِ ، عَلَى الطَّاوِلَةِ أَمَامَهُ مَجْمُوعَةُ أَجْهَازَةٍ
تَحْكُمُ إِلَيَّ لِلتَّلْفَازِ وَالْمُكَيِّفِ وَبَعْضُ أَلْعَابِ
الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ ، وَيَقِفُ إِلَى جِوَارِهِ «مَطْبِيعٌ» ،
هَلْ تَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ «مَطْبِيعٌ» ؟ ! إِنَّهُ رَجُلٌ
إِلَيَّ (رُوبُوتٌ) ، اشْتَرَاهُ أَبُو نَاصِرٍ الَّذِي

يُمَضِي أَكْثَرَ وَقْتِهِ مُسَافِرًا بِسَبَبِ اِزْتِبَاطِهِ بِأَعْمَالِ تِجَارِيَّةٍ ، وَأُمُّ نَاصِرٍ طَبِيبَةٌ تُمَضِي أَكْثَرَ
وَقْتِهَا فِي مُمَارَسَةِ مِهْنَةِ الطَّبِّ .

وَالْيَكْمُ قِصَّةَ نَاصِرٍ وَ«مَطْبِيعٍ» .

قَالَ نَاصِرٌ مَرَّةً لِأَبِيهِ : أُرِيدُكَ إِلَى جَانِبِي لِتُعَلِّمَنِي مُمَارَسَةَ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتَرُونِيَّةِ .

فَقَالَ الْأَبُ : لَكَ مَا تُرِيدُ .

نَاصِرٌ : أُرِيدُكَ إِلَى جَانِبِي لِأَسْتَفِيدَ مِنْ عِلْمِكَ .

الْأَبُ : لَكَ مَا تُرِيدُ .

ناصر : أريدك إلى جانبي لأستمع برويتك .

الأب : وهذا أيضا أمر سهل .

ثم قال ناصر لأمه : أريد أن أقدمي لي الطعام الشهّي ، والحلوى .

قالت الأم : لك ما شئت من أطيب الطعام والشراب والحلوى .

قال : وأريدك أن تبقي إلى جوارتي لتغني لي وتقصي علي مسامعي حكاياتك الجميلة .

قالت أمه : ولك هذا أيضا . فرح ناصر كثيرا ، فقد نال وعودا بتفيد كل أمياته .

لكنه فوجئ بعد أيام قليلة بصندوق كبير يحمل إلى داخل البيت ، ويفتح فيظهر

منه رجل آلي يتحرك بخطوات منتظمة . . . وأكثر من ذلك فقد اكتشف ناصر أن هذا

الرجل الآلي له قدرة على التطق . . إنما بكلمات منقطعة .

قال أبو ناصر : هذا «مطيع» ، يلبي كل ما يطلب إليه ؛ يعلمك ممارسة الألعاب

الإلكترونية ، وهو مبرمج بحيث يرقظك صباحا ، وينظف البيت ، ويقص على

مسامعك حكايات جميلة ، باختصار إنه خادقك الأمين يا ولدي . . سيساعدك على

تحمل غيابنا عنك . سر ناصر كثيرا بهذا الخادم الأمين .

صباح اليوم التالي سافر أبو ناصر . وعادت أمه تُمضي معظم وقتها في العمل ،

وأخذ ناصر يصدر أوامره ، فينفذها «مطيع» في الحال . . ضحك كثير الحديث الرجل

الآلي الذي كان ينطق كلمة كلمة ، وقدم لناصر وجبة طعام ثم وقف منتظرا ليعيد

تنظيف الأواني وترتيبها .

بَعْدَ مُضَيِّ أَيَّامٍ بَدَأَ الْمَلَلُ يَنْسَلِلُ إِلَى نَفْسِ نَاصِرٍ . . وَأَخَذَ يَكْرَهُ وُجُودَ «مُطِيعٍ» ،
وَيُحَاوِلُ إِجْهَادَهُ بِإِصْدَارِ أَوَامِرٍ لَا فَايِدَةَ مِنْهَا . . وَ«مُطِيعٌ» يَنْفِذُ كُلَّ الْأَوَامِرِ .

وَنَ جَرَسِ الْهَاتِفِ ، فَاسْرَعَ نَاصِرٌ يَرُدُّ ، كَانَ عَلَى الطَّرَفِ الْآخِرِ وَالِدَةُ ، سَأَلَتْ
الْأَبَ : مَا لِي أَسْمَعُ صَوْتَكَ حَزِينًا . . هَلْ يَقْصُرُ «مُطِيعٌ» فِي خِدْمَتِكَ ؟

نَاصِرٌ : لَا . . إِنَّهُ يَنْفِذُ كُلَّ مَا أُطْلِبُ . الْأَبَ : إِذَا مَا الَّذِي يُحْزِنُكَ ؟

نَاصِرٌ : لَا أُرِيدُ «مُطِيعًا» ، أُرِيدُ أَبِي ، «مُطِيعٌ» لَيْسَ أَبِي . . أُرِيدُهُ أَنْ يَقْبَلَنِي
وَيَمْسَحَ عَلَى وَجْهِهِ بِعَطْفٍ وَحُبٍّ . الْأَبَ : فَهَيْهْتُ . . أَعِدُّكَ أَنْ أَقْلَلَ مِنْ أَسْفَارِي
وَأَمْضِي وَقْتًا طَوِيلًا إِلَى جَوَارِكَ ، إِلَى الْلِقَاءِ بِوَلَدِي .

وَبَعْدَهَا رَنَ جَرَسِ الْهَاتِفِ مَرَّةً أُخْرَى ، كَانَتْ عَلَى الطَّرَفِ الْآخِرِ أُمُّ نَاصِرٍ ، قَالَتْ
الْأُمُّ : نَاصِرُ ، هَلْ تَتَمَنَّى شَيْئًا يَعْجِزُ عَنْهُ «مُطِيعٌ» ؟ إِنَّهُ مُبَرِّمٌ لِنَيْبَةِ رَغَايَاكَ كَافَّةً .
رَدَّ نَاصِرٌ بِحُزْنٍ : أَجَلْ يَا أُمِّي . . أَتَمَنَّى أَنْ أَعْفُو وَيَدُكَ تَدَاعِبُ شَعْرِي ، أَتَمَنَّى لِمُسَةِ
حَنَانِكَ الَّتِي اسْتَقَتْ لَهَا كَثِيرًا . «مُطِيعٌ» لَيْسَ أُمِّي . . أُرِيدُ أُمِّي .

قَالَتْ أُمُّ نَاصِرٍ : وَلَدِي الْحَبِيبُ ، لَا تَحْزَنْ أَرْجُوكَ ، أَعِدُّكَ أَنْ أُعْطِيكَ مِنْ وَقْتِي
زَمَنًا أَكْبَرَ أَمْضِيهِ إِلَى جَوَارِكَ .

وَضَعَ نَاصِرٌ سَمَاعَةَ الْهَاتِفِ مَكَانَهَا ، وَأَحْسَنَ بِفَرَحٍ كَبِيرٍ لِأَنَّهُ نَالَ هَذِهِ الْمَرَّةَ وَعُودًا
أَكْبَرَ . . إِنَّهُ بِلَا شَكٍّ يُحِبُّ «مُطِيعًا» . . لَكِنَّهُ الْآنَ يَجْلِسُ مُتَنَظِّرًا أَنْ يَنَالَ مَا عَجَزَ عَنْ
تَقْدِيمِهِ خَادِمُهُ الْأَمِينُ «مُطِيعٌ» !

المناقشة

أولاً :

أنا أجيب شفها عن كل سؤال مما يأتي إجابة تامة :

- أين كان يجلس ناصر ؟
- ماذا طلب ناصر من أبيه وأمه ؟
- كيف تصرف الوالدان لتلبية طلبات ابنيهما ناصر ؟
- من «مطيع» ؟
- لماذا كان الوالدان يتغيبان عن المنزل أوقاتاً طويلة ؟
- ما أهم الأعمال التي كان يقوم بها «مطيع» ؟
- لماذا شعر ناصر بالحزن والملل ؟
- هل تحب أنت أن يكون لديك «مطيع» ؟ ولماذا ؟

ثانياً :

أنا أختار المعنى الذي يتفق وتضمنون الحكاية ، وأضع أمامه علامة (✓) :

- الروبوت يقوم بكثير من أعمال البيت . ()

- لا شيء يُغني عن رعاية الأب وعطف الأم وحنانها . ()
- العلماء أثروا البشرية بعلوم حديثة ومخترعات نافعة . ()
- الروبوت يُعزِّد الإنسان الاعتماد على النفس . ()

أنا أنمي كل جملة من الجملة الآتية بما يتعمق المعنى :

- الروبوت له القدرة على
- تعمل والد ناصر في مهنة
- يقضي والد ناصر أكثر وقته مسافراً بسبب
- عجز الروبوت على أن يقدم لناصر

أنا أخرج من الحكاية جملة تدل على كل مما يأتي :

- اشتياق ناصر لعطف أمه وحنانها .

- «مطيع» يقوم بتلبية كل ما يطلب منه .

٤ قال الابن لوالديه : «أريدك إلى جانبي لأستمتع برؤيتك»

هذا القول يدل على

٥ أنا أصع علامة (V) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) أمام العبارة

غير الصحيحة :

- () - تقضي أم ناصر معظم وقتها في البيت لأنها لا تعمل .
- () - لا يمكن الاستغناء عن الروبوت في حياتنا .
- () - لا يمكن الاستغناء عن وجود الأب والأم ولو وجد الروبوت .
- () - وعد الوالدان ابنتهما بأن يقضيا معه وقتاً أطول .

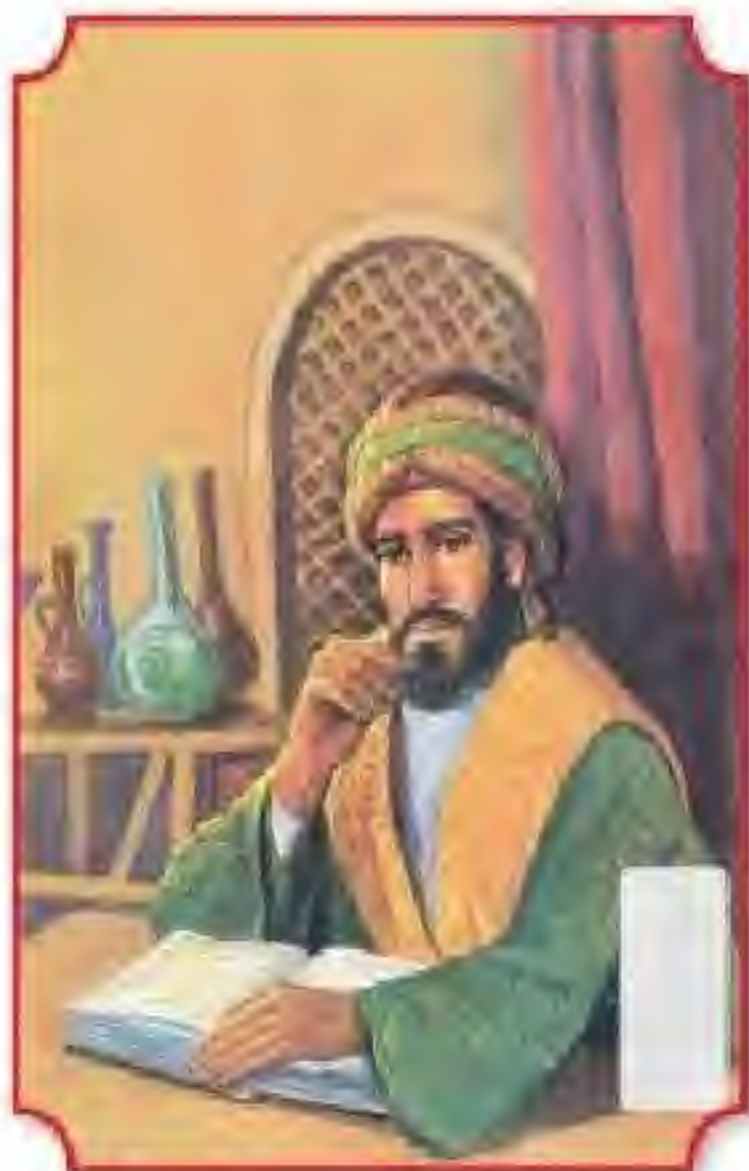
٦ علل (اذكر السبب) :

- تسمية الروبوت باسم «مطيع» .

- كراهية ناصر لوجود «مطيع» .

- فرحة ناصر في نهاية الأمر .

أَبْنُ سِينَا (أَبُو الطَّبِّ البَشَرِيِّ)



هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ سِينَا ، وَاحِدٌ مِنْ عِبَاقِرَةِ الْمُسْلِمِينَ الْكِبَارِ عَاشَ فِي الْقَرْنِ الْحَادِي عَشَرَ الْمِيلَادِيِّ ، فَقَدْ وُلِدَ فِي مَدِينَةِ (بُخَارَى) بِجُمْهُورِيَّةِ أُوزْبِكِسْتَانِ ، كَانَ وَالِدُهُ عَبْدُ اللَّهِ وَالْيَا عَلِيَّ مَدِينَةَ (بُخَارَى) ، وَاعْتَادَ أَنْ يَسْتَقْبَلَ فِي قَصْرِهِ كُلَّ لَيْلَةٍ صَفْوَةٌ مِنْ عُلَمَاءِ اللُّغَةِ وَالرِّيَاضِيَّاتِ وَالْفَلَكِ ، وَكَانَ الْحُسَيْنُ يَجْلِسُ مَعَهُمْ ، وَيَسْتَمِعُ إِلَيْهِمْ بِشَغَفٍ ، فَقَدْ كَانَ

شغوفاً محبباً للعلم منذ صغره ، وكان كثير السؤال ، حاد الذكاء ، قوي الذاكرة ، عميق الفهم ، لذلك فقد تنبأ له والده بأنه سيكون عالماً كبيراً في المستقبل .

حفظ القرآن الكريم والكثير من الشعر ، وتعلم الحساب ، ونهل من كتاب عالم الرياضيات المسلم (الخوارزمي) ، كما تعلم أصول الفلسفة والمنطق ، والكيمياء هذا العلم الذي ساعده على أن يتخصص في الطب ، وكان يعالج المرضى الفقراء في مدينة (بخارى) في بيوتهم ، ولا يأخذ أجراً منهم ، عالج أمراض (القولون) و(قرحة المعدة) ، وهو أول من استخدم التخدير لإجراء الجراحات ، وأول من حقن الإبر تحت الجلد ، وأول من فطن إلى تأثير أحوال النفس في الجهاز الهضمي .

لقبه معاصروه بالشيخ الرئيس ، ومنحه العرب لقب (أبو الطب البشري) بعد أن نشرت كتبه وترجمت إلى اللغات الأخرى ، وظل كتاباه «القانون» و«الشفاء» مرجعين في دراسة الطب بالجامعات الأوربية إلى القرن السابع عشر الميلادي ، توفي ابن سينا عام ٤٠٨ هـ - ١٠٣٧ م .

بعد أن أبدع معارف جديدة في كل العلوم ، وظل مبعث فخر واعتزاز لكل المسلمين .

التدريبات

أولاً :

أنا أجيبُ شفهياً عن كلِّ سؤالٍ يحقُّ يأتي إجابةً ثالثة :

- ما الاسمُ الحقيقيُّ للعالمِ ابنِ سينا ؟
- أين وُلِدَ ابنُ سينا ؟
- ما أهمُّ الصفاتِ التي كانَ يتميزُ بها ابنُ سينا ؟
- ما العلمُ الذي جعلَهُ يتخصَّصُ في الطبِّ ؟
- ما أهمُّ إنجازاته في مجالِ العلمِ ؟
- بمَ لُقِبَ ابنُ سينا ؟
- ما أهمُّ كتبه التي تُرجمتُ إلى اللُّغاتِ الأجنبيَّةِ ؟

أنا أضعُ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ ، وعلامةَ (x) أمامَ

العبارةِ غيرِ الصحيحةِ :

- فرسُ ابنِ سينا علِمَ الكيمياءَ فقط . ()
- كانَ ابنُ سينا والياً على مدينةِ (بخارى) . ()
- من صفاتِ ابنِ سينا حِدَّةُ الذكاءِ وقوَّةُ الذاكرةِ . ()
- ابنُ سينا أوَّلُ من استخدَمَ التخديرَ لإجراءِ العمليَّاتِ . ()

٣ أنا أكمل كل جملة من الجمل الآتية في ضوء فهمي لمفهوم الدرس :

- حفظ ابن سينا ، والكثير من
- تعلم ابن سينا أصول والمنطق و
- من الأمراض التي عالجها ابن سينا و

٤ أنا أظلل الشكل الذي يحتوي التكملة الصحيحة لكل مما يأتي :

- يستقبل والد ابن سينا علماء اللغة والفلك في :

المستشفى	قصره	المدرسة	مبصره
----------	------	---------	-------

- تبع ابن سينا في علم :

الرياضيات	الجغرافيا	الطب	الفلك
-----------	-----------	------	-------

ثانياً :

١ - أنا أقرأ العبارة الآتية محافظاً على صحة الضبط :

«أبدع ابن سينا معارف جديدة في مجال العلم ، وظل مبعث فخر لكل المسلمين»

ب - أَنَا أَكْتُبُ الْمُعْطَلُونَ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي :

* مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أَبْدَعَ) :

* جَمْعُ كَلِمَةِ (عِلْم) :

* ضِدُّ كَلِمَةِ (جَدِيدَةٌ) :

ج - أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ نَائِمَةٍ :

- مَجَال :

- فَعْر :

٢ أَنَا أَكْتُبُ مُقَرَّرَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

مَرَضَى

مَعَارِفُ

مُسْلِمُونَ

عُلُومُ

ثَالِثًا :

١ أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَضَلَّ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ ، وَكُلَّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ

بِهَمْزَةٍ قَطَعَ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي :

اِغْتَادَ - آخِرٌ - أَفْرَاضُ - اسْتَعْدَمَ - أَوَّلُ - أَبْدَعَ - اِغْتَرَاوُ

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مُقَطَّعَةٍ	كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَاضِلَةٍ

٢ أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ وَاضِلَةٍ ، وَكَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِهَمْزَةٍ مُقَطَّعَةٍ :

٣ أنا أَدْخِلُ حَرْفَ الْبَاءِ عَلَى كُلِّ كَلِمَةٍ تَبْدَأُ بِـ (أَل) كَمَا فِي الْمِثَالِ :

كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِـ (أَل) الْفَتْحِيَّةِ		كَلِمَاتٌ تَبْدَأُ بِـ (أَل) الشَّفِيطَةِ	
بِالْعُلُومِ	الْعُلُومُ	بِالطَّبِّ	الطَّبُّ
	الْحِسَابُ		الشَّعْرُ
	الْإِنِّيرُ		اللُّغَةُ
	الْقَانُونُ		الشِّعَاءُ
	الْجِهَازُ		التَّحْدِيدُ

٤ أنا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ تَبْدَأُ بِـ (أَل) ، ثُمَّ أَدْخِلُ عَلَيْهَا حَرْفَ الْبَاءِ :

رابعاً :

أنا أصِلُ بينَ كُلِّ سؤالٍ وجوابٍ فيما يأتي :

- هل تُحبُّ القراءة ؟
- أذهبُ إلى المَدْرَسَةِ بالسَّيَّارَةِ .
- متى تَتَنَاوَلُ فُطُورَكَ ؟
- هَوَايَ الْمُفَضَّلَةُ مُمَارَسَةُ الرِّيَاضَةِ .
- بعدَما تَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ؟
- نَعَمْ ، أَحِبُّ القِرَاءَةَ .
- أينَ نَضَعُ كُتُبَكَ ؟
- أَتَنَاوَلُ فُطُورِي صَبَاحاً .
- ما هَوَايَتُكَ الْمُفَضَّلَةُ ؟
- أَضَعُ كُتُبِي فِي الحَقِييَةِ .

أنا أَكْتُبُ أداةَ اسْتِفْهَامٍ فِي بَدَايَةِ كُلِّ جُمْلَةٍ ، وَأَضَعُ عِلَامَةَ (؟) فِي نِهَايَتِهَا :

- تَتَدَرَّبُ عَلَى اسْتِخْدَامِ الحَاسُوبِ
- يَذْهَبُ مَعَكَ إِلَى المَدْرَسَةِ
- تَكْتُبُ واجِبَاتِكَ
- أَهْمِيَّةُ العِلْمِ لِلإنْسَانِ

أنا أَضَعُ كُلَّ أداةِ اسْتِفْهَامٍ مِمَّا يَأْتِي فِي بَدَايَةِ سؤَالٍ مِنْ إنْشَائِي :

- كَيْفَ
- مَتَى
- أَيْنَ
- مَاذَا

خامساً :

أنا أنشأ كل فراع بأداة ربط مناسبة يسألني :

(و - لم - ف - أو)

- أنحب الألعاب الرياضية
- مشاهدة التلفاز ؟
- السلام عليكم
- رحمة الله وبركاته .
- تعلم ابن سينا الطب
- عالج المرضى .
- أمسكت كوب الماء
- وجدته بارداً .

أنا أرتب الجمل الآتية : لأكون منها فقرة متكاملة ، ثم أكتبها :

- رحب به أستاذه ، وشجعه على الالتحاق بالنشاط .
- جاسم يحب مادة العلوم .
- فاستاذن من معلمه ليشارك في نشاط هذه المادة .
- فرح جاسم فرحاً شديداً .
- وشكر معلمه على هذا الشعور الطيب .

المُبْدِعُ الصَّغِيرُ



قَرَّرَ ناصِرٌ أَنْ يَكُونَ مُخْتَلِفًا عَنِ الْآخَرِينَ ؛
فَهُوَ لَا يُرِيدُ أَنْ يَكُونَ مُجَرَّدَ صَبِيٍّ صَغِيرٍ يَقْتَصِرُ
حَيَاتُهُ عَلَى الْمَدْرَسَةِ وَاللَّعِبِ وَمُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ ،
فَقَدْ عَقَدَ الْعَزْمَ عَلَى أَنْ يُبْدِعَ فِي شَيْءٍ مُمَيِّزٍ .

فَضَى ناصِرٌ وَقْتًا طَوِيلًا . . يُفَكِّرُ فِيمَا يُسَكِّنُ
أَنْ يَفْعَلَ ، وَأَخْبَرَ وَالِدَهُ وَأَقَمَهُ عَنْ رَغْبَتِهِ ، فَقَالَا لَهُ :

إِنَّ هَذَا التَّفَكِيرَ شَيْءٌ رَائِعٌ ، وَإِنْهُمَا يُزِيدَانِهِ لَكِنْ بِشَرْطٍ وَاحِدٍ أَلَّا يَكُونَ تَفَكُّيرُهُ عَلَى حِسَابِ
دِرَاسَتِهِ وَتَفَرُّقِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، فَوَعَدَهُمَا ناصِرٌ أَنْ يَفَكِّرَ بِفَعْلٍ شَيْءٍ بَعْدَ وَقْتِ الدِّرَاسَةِ .

طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْرِكَهُ فِي دَوْرَةٍ خَاصَّةٍ بِالْحَاسِبِ الْإِلَهِيِّ ، وَحَسَاوِ ناصِرٍ يَذْهَبُ
مَسَاءً كُلَّ يَوْمٍ إِلَى مَرْكَزٍ لِلتَّدْرِيبِ ، وَهُنَاكَ تَعَلَّمَ أَنْ يَنْشِئَ مَوْقِعًا خَاصًّا بِهِ عَلَى شَبَكَةِ
الْمَعْلُومَاتِ (الْإِنْتَرْنِت) ، أَنْشَأَ ناصِرٌ مَوْقِعَهُ وَأَطْلَقَهُ تَحْتَ عُنْوَانِ (المُبْدِعُ الصَّغِيرُ) .

أَعْلَنَ ناصِرٌ عَنْ الْمَوْقِعِ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ ، فَفَرَحَتْ إِدَارَةُ الْمَدْرَسَةِ بِإِتْجَارِ ناصِرِ
الْمُمَيِّزِ ، وَمُنَحَّتْهُ جَائِزَةُ الطَّالِبِ الْمُبْدِعِ ، وَسَاعَدَتْهُ فِي زِيَادَةِ حَجْمِ الْمَوْقِعِ لِيَشْتَرِكَ بِهِ
كُلُّ طُلَّابِ الْمَدْرَسَةِ ، وَيَبْقَى هُوَ مُدِيرَ الْمَوْقِعِ .

أَصْبَحَ ناصِرٌ مُدِيرًا ، الْكُلُّ فِي الْمَدْرَسَةِ يَعْرِفُهُ ، لَكِنَّهُ ظَلَّ وَفِيَا بَوَغْدِهِ ، ظَلَّ مُتَفَوِّقًا
فِي دِرَاسَتِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ تَفَكُّيرُهُ عَلَى حِسَابِ دِرَاسَتِهِ .

الْيَوْمَ كَبُرَ ناصِرٌ ، وَأَصْبَحَ مُدِيرَ الشَّرِكَةِ حَاسِبِ الْإِلَهِيِّ كَبِيرِي ، وَأَصْبَحَ مُبْدِعًا كَبِيرًا .

التدريبات

أولاً :

أنا أجيب شتبهياً عن كل سؤال بما يأتي إجابة تامة :

- ما الفكرة التي أراد ناصر أن يقوم بها ؟
- اذكر الشرط الذي اشترطه عليه والده لتنفيذ فكرته ؟
- ماذا تعلم ناصر في مركز التدريب ؟
- من ساعد ناصراً في زيادة حجم مرقعه في «الإنترنت» ؟
- كيف كرمت إدارة المدرسة ناصراً ؟
- حدد المستقبل الذي وصل إليه ناصر نتيجة تفكيره العلمي ؟
- ضع عنواناً آخر مناسباً للموضوع .

أنا أكمل كل جملة فيما يأتي بكلمات مناسبة :

- صمم ناصر على أن
- ظل ناصر وفياً بوعدده لوالديه ، واستمر في
- أنا أصف ناصراً بأنه



أنا أصِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْمَجْمُوعَةِ (ب)

(ب)	(أ)
نَاصِرٌ وَلَدٌ .	من وقت فراغه فيما ينفع .
أراد ناصِرٌ أن يستفيد .	مختلف عن الآخرين في تفكيره .
لم يؤثر اشتراك ناصِر في الدَّورَة .	جائزة الطالب المبدع .
منحت إدارة المدرسة ناصِراً .	في دراسته وتفوقه .
أطلق ناصِرٌ على موقعه اسم .	المبدع الصغير .



أنا أُلَبِّي زَائِي فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي

- قضاء وقت الفراغ في أعمال مفيدة ونافعة .
- أهمية تعلم استخدام الحاسب الآلي .

ثانياً :



أ - أنا أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ مُحَافِظاً عَلَى صِحَّةِ الضَّبْطِ :

«فرحت إدارة المدرسة بإنجاز ناصِر المُنَمِّي ، ومنحته جائزة الطالب المبدع»

ب - أنا أَخْرِجُ مِنَ الْعِبَارَةِ السَّابِقَةِ مَا يَأْتِي :

- حَبَّذْ كَلِمَةً (حَزَنْتَ) :

- مُفَرَّدْ كَلِمَةً (جَوَازِ) :

- مُرَادِفْ كَلِمَةً (الْمُبْتَكِر) :

جـ - أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِمَّا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

- مَنَحْتُ :

- إِجَارَ :

د - أَنَا أَرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي 

- التَّلْفَازُ الحَاسُوبُ الْهَاتِفُ الذِّكَاةُ

- يُبْدِعُ يَتَكَبَّرُ يَسْتَعِذُّ يَخْتَرِعُ

هـ - ثَالِثًا 

و - أَنَا أَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ كَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ ، وَكَلِمَاتٍ تَنْتَهِي بِهَاءٍ 

كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِتَاءٍ مُرْبُوطَةٍ	كَلِمَاتٌ تَنْتَهِي بِهَاءٍ

أَنَا أَنْوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَمِيَّةِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ :

الكَلِمَةُ	تَنْوِينُ الْفَتْحِ	تَنْوِينُ الضَّمِّ	تَنْوِينُ الْكَسْرِ
خَاصِرٌ	خَاصِراً	خَاصِراً	خَاصِراً
مَوْزِعٌ			
جَائِزَةٌ			
مُبْدِعٌ			
إِنْشَاءٌ			
أَلِيٌّ			

رَابِعاً :

أَنَا أَكْتُبُ أُسْلُوبَ أَمْرٍ فِي كُلِّ مِثَالٍ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

المِثَالُ : أَمَرَ الْأَبُ ابْنَهُ أَنْ يَجْتَهِدَ فِي دِرَاسَتِهِ ، فَقَالَ لَهُ :

اجْتَهِدْ فِي دِرَاسَتِكَ .

- أَمَرَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ أَنْ يَقْرَأَ الدَّرْسَ بِصَوْتٍ وَاضِحٍ ، فَقَالَ لَهُ :

- أَمَرَتِ الْأُمُّ ابْنَتَهَا أَنْ تُسَاعِدَهَا فِي تَرْتِيبِ الصُّبُلِ ، فَقَالَتْ لَهَا :


- أَمَرَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ أَنْ يُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِهِ ، فَقَالَ لَهُ :

- أَمَرَ الْمُدِيرُ الْمُوظَّفِينَ أَنْ يَتَعَاوَنُوا فِي الْعَمَلِ ، فَقَالَ لَهُمْ :

٢  أَنَا أَطْلُبُ إِلَى أُمِّي أَنْ تَأْخُذَنِي مَعَهَا لِرِيزَارَةِ جَدَّتِي ، فَأَقُولُ لَهَا :

٣  أَنَا أَطْلُبُ إِلَى خَالِدٍ وَنَاصِرٍ أَنْ يَتَحَدَّثَا بِي رَفِيقِي ، فَأَقُولُ لَهُمَا :

٤  نَصَحَ الرَّجُلُ أَبْنَاءَهُ أَنْ يَتَّحِدُوا وَيَتَمَاسَكُوا ، فَقَالَ لَهُمْ :

٥  نَصَحَتِ الْأُمُّ بَنَانِهَا أَنْ يَحْرِصَنَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، فَقَالَتْ لَهُنَّ :

خامساً :

أنا أكتب حينس جميل تامة ومترابطة عن فوائد الحاسب الآلي ،
مستخدماً أدوات الربط الآتية :

(و - ف - ت - م - أ)



الدَّرْسُ الثَّالِثُ

غَضَبُ الْكَهْرَبَاءِ



كَانَ يَوْمَ الإِجَازَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ ،
وَانْتَهَى خَالِدٌ وَعَائِشَةُ مِنْ أَدَاءِ
الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ ، فَفَرَّرا الْجُلُوسَ
مَعَ وَالِدَتِهِمَا لِتُحَدِّثَا إِلَيْهَا حَتَّى عَوْدَةِ
الْأَبِ . اقْتَرَبَ الصَّغِيرَانِ مِنَ وَالِدَتِهِمَا
بِهَدْوٍ ، فَوَجَدَاهَا مُسْتَغْرِقَةً فِي قِرَاءَةِ
كِتَابٍ عُنْوَانُهُ مُثِيرٌ « غَضَبُ الْكَهْرَبَاءِ » .

لَمْ يَشَأِ الصَّغِيرَانِ إِزْعَاجَ وَالِدَتِهِمَا ، وَلَكِنَّهَا انْتَبَهَتْ إِلَى وُجُودِهِمَا ، فَقَالَتْ مُبَسِّمَةً :
أَهْلَا بِكُمَا ، هَذَا كِتَابٌ رَائِعٌ ، وَفِيهِ مَعْلُومَاتٌ قِيَمَةٌ نَنْتَظِرُكُمَا .

قَالَتْ عَائِشَةُ : وَعَمَّ يَتَحَدَّثُ هَذَا الْكِتَابُ يَا أُمِّي ؟

قَالَتِ الْأُمُّ : عَنْ غَضَبِ الْكَهْرَبَاءِ يَا عَائِشَةُ ؟ !

قَالَ خَالِدٌ : وَهَلْ نَغْضِبُ الْكَهْرَبَاءَ يَا أُمِّي ؟ !

الأم : نعم يا خالد ، الكهرباء تَغضب إذا أسرفنا في استخدامها بدون داع ، كما أن الاستخدام السيئ لها يسبب ضغطاً على غُرَفَةِ تَوْزِيعِ الكهرباء بِكُلِّ مَنطَاقَةٍ فَتُسْتَعْمَلُ وَتَكُونُ الحَرَائِقُ وَالْحَسَائِرُ وَالظُّلُمَةُ .

عائشة : ولماذا تكثر الحرائق صيفاً ؟

الأم : لأن الجو يكون حاراً ، ويزداد تشغيل أجهزة التكييف بالبيوت في آن واحد .

خالد : لكن الصيف لا يُحتمل بدون مكيفات .

الأم : نعم ، ولكن يجب استخدامها بحرص ؛ فلا يجوز تشغيل جميع الأجهزة إنما يكفي تشغيل جهاز واحد في البيت ، وأيضاً تشغيل تلفاز واحد بكل بيت .

عائشة : وأيضاً سوء استخدام الغسالات والمبردات والسخانات الكهربائية
وكثيرة هي أسباب إغضب الكهرباء .

خالد : لو فكرنا ونحن نستخدم الكهرباء ، كم هي مهمة لحياتنا ، لأحسننا استخدامها ، حتى لا نغضب ونتركتنا .

التدريبات

أولاً :

١ أنا أجيب مشهياً عن كل سؤال مما يأتي إجابةً نامة :

- ما اسم الكتاب الذي كانت تقرأه الأم ؟
- اذكر سببين من أسباب غضب الكهرباء .
- ماذا يحدث عندما تغضب الكهرباء ؟
- ما رأي خالد في استخدام أجهزة التكيف ؟
- بم ردت الأم على خالد ؟
- ماذا أضافت عائشة لقول الأم ؟
- كيف نحافظ على نعمة الكهرباء ؟

٢ أنا أكمل كل جملة فيما يأتي بكلمات مناسبة :

- قراءة الأم أمام أبنائها تجعلهم يحبون
- الحوار بين أفراد الأسرة دليل على
- الأجهزة الحديثة تجعل حياة الإنسان



أنا أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة

غير الصحيحة :

- تحدث الحرائق بسبب الاستخدام السيئ للكهرباء . ()
- تكثر الحرائق في فصل الربيع . ()
- الغسالات والمبردات تعمل بالكهرباء . ()
- نحصل على الهواء البارد من المكيفات . ()



أنا أتوقع النتيجة المناسبة عند حدوث ما يأتي :

- استخدام الكهرباء بشكل غير صحيح .

- انقطاع التيار الكهربائي عن المنزل .

ثانياً :



أ- أنا أقرأ العبارة الآتية بحفاظاً على صحة الضبط :

«قالت الأم مبتسمة : أهلاً بكما ، هذا كتاب رائع وفيه معلومات قيمة»

ب - أَنَا أَظَلُّ التَّكْمِيلَةَ الصَّحِيحَةَ لِكُلِّ مِمَّا يَأْتِي :

- جُمْلَةٌ «قَالَتِ الْأُمُّ مُبْتَسِمَةً» تَدُلُّ عَلَى :

حُزْنِ الْأُمِّ

قَلَقِ الْأُمِّ

مَسْعَادَةِ الْأُمِّ

- التَّعْبِيرُ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى التَّرْجِيبِ هُوَ :

فِيهِ مَعْلُومَاتٌ

أَهْلًا بِكُمَا

هَذَا كِتَابٌ رَائِعٌ

ج - أَنَا أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ وَضِدَّهَا فِي الْمَعْنَى فِيمَا يَأْتِي :

الضِدَّةُ	الكَلِمَةُ
يَرْضَى	أَقْتَرَبَ
اِبْتَعَدَ	الظُّلُمَةُ
النُّورُ	يَتَغَضَّبُ

ثَالِثًا :

أَنَا أَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ أَرْبَعَ كَلِمَاتٍ نَتَّهِي كُلُّ مِثْلِهَا بِهَمْزَةٍ مُنْطَرَفَةٍ ثُمَّ أَكْتُبُ نَظَائِرَ لِكُلِّ مِثْلِهَا :

النَّظَائِرُ	الكَلِمَةُ



٢ أنا أضع كل كلمة من الكلمات الآتية في مكانها المناسب بالجدول الآتي

الكهرباء - الثيوت - الشحانات - الظلام - الحرائق - التكيف

كلمات مبدوءة بـ (أل) الشمسية	كلمات مبدوءة بـ (أل) القمرية

٣ أنا أخرج من الدرس كلمات مبدوءة بـ (أل) الشمسية ، وكلمات

مبدوءة بـ (أل) القمرية

٤ أنا أدخل (أل) على كل كلمة من الكلمات الآتية ، ثم أحدد نوع (أل)

أجهزة صيف تلفاز علم حياة

رابعاً :

١ أنا أكتب أسلوب نهى في كل مما يأتي ، كما في المثال :

المثال : نهى الأب ابنه عن إهمال الدراسة ، فقال له :

لا تهمل دراستك .

- **نَهَى** الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ عَنِ التَّقْصِيرِ فِي آدَاءِ الْوَاجِبِ ، فَقَالَ لَهُ :

- **نَهَتْ** الْأُمُّ ابْنَتَهَا عَنْ تَعْدِيْبِ الْخَيْرَانِ ، فَقَالَتْ لَهَا :

- **نَهَى** الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ عَنِ الْإِكْثَارِ مِنَ الطَّعَامِ ، فَقَالَ لَهُ :

- **نَهَى** الْمَدِيرُ الْمُوظَّفِينَ عَنِ التَّأَخُّرِ عَنْ وَقْتِ الْعَمَلِ ، فَقَالَ لَهُمْ :

٢ **أَنَا أَطْلُبُ إِلَى أُمِّي أَنْ لَا تُتْرَكَنِي وَحْدِي بِالْمَنْزِلِ ، فَأَقُولُ لَهَا :**

٣ **أَنَا أَطْلُبُ إِلَى هَدْيٍ وَمُنْبَرَةٍ أَلَّا تَخَاصِمَا ، فَأَقُولُ لَهُمَا :**

٤ **نَصَحَ الرَّجُلُ أَبْنَاءَهُ أَنْ لَا يُفْتَرِبُوا مِنَ الْكَهْرِبَاءِ ، فَقَالَ لَهُمْ :**

٥ **نَصَحَتِ الْأُمُّ بَنَاتِهَا أَنْ لَا يُسْرِفْنَ فِي اسْتِخْدَامِ الْكَهْرِبَاءِ ، فَقَالَتْ لَهُنَّ :**

خامساً :

١ أنا أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تَامَةٍ :

- الْكَهْرَبَاءُ :

- تُسْرِفُ :

- أَجْهَزَةٌ :

- نِعْمَةٌ :

٢ أنا أضعُ كُلَّ عِلَاقَةٍ مِنْ عِلَاقَاتِ التَّرْقِيمِ فِي مَكَانِهَا الْخَاسِبِ فِي الْفَقْرَةِ الْآتِيَةِ :

(، - ،)

جَلَسَتِ الْأُسْرَةُ حَوْلَ مَائِدَةِ الطَّعَامِ ☐ وَقَالَ الْأَبُ ☐ مِنْ آدَابِ الطَّعَامِ عَدَمُ
الِإِسْرَافِ فِي الطَّعَامِ ☐ وَعَدَمُ إِزْهَاقِ الْمَعِدَةِ بِالْأَكْلِ الْكَثِيرِ ☐ قَالَ الْابْنُ الصَّغِيرُ
☐ لَقَدْ نَصَحْنَا مُعَلِّمُنَا بِغَسْلِ الْيَدَيْنِ قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ ☐ وَلَا يَبْصَحُ أَنْ يَتَكَلَّمَ
الْإِنْسَانُ أَثْنَاءَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ ☐

٣ أنا أرتبُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ لِأَكُونُ مِنْهَا قِصَّةً :

() وَبَعْدَ سَاعَةٍ تَقْرِيباً عَادَ النُّورُ .

() وَفَجْأَةً انْقَطَعَتِ الْكَهْرَبَاءُ .

() فَقَالَ أَحْمَدُ : حَقًّا ، إِنَّ الْكَهْرَبَاءَ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ .

() جَلَسَ أَحْمَدُ فِي الْمَسَاءِ لِيَكْتُبَ رَاجِعَاتِهِ .

مَنْ أَنَا ؟



أنا لسانك الذي تتكلم به ، وأذنك
التي تسمع بها ، وعينك التي ترى بها ،
وحافظتك التي تحفظ فيها أعمالك التي
ستقوم بها في المستقبل ، وذاكرتك التي
تذكرك بمناسباتك الخاصة ، أنا صديقك
في ضيقك ، ومضياحك السحري ،
أصلك بمن تطلب وتريد في الحال .

أنا جهاز صغير الحجم ، تسعى

قبضة يدك ، وتضعني في جيبيك أو في حقيبتك ، لكن عقلي كبير جداً ، فأنا لا أصل
بين اثنين فقط ، بل بفضلتي تستطيع أن تدخل إلى (الإنترنت) الشبكة التي تصلك
بسرعة فائقة بالمعلومات ، وتستطيع أن ترسل وتلقى البريد الإلكتروني ، وأن تلعب
الغابا ذهنية فورية ، وت شاهد رسوماً متحركة ، وتسمع آيات من القرآن الكريم في
سفرك الطويل .

كَمَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَسْتَخْدِمَنِي كَمَا تَصُورِ ، وَسَاعَةً ، وَآلَةً حَاسِبَةً ، وَمُفَكِّرَةً ،
 اسْمِي يَخْتَلِفُ مِنْ بَلَدٍ لآخر بِسَبَبِ فَوَائِدِي الْمُتَعَدِّدَةِ ، فَبَعْضُ النَّاسِ يَحْمِلُونِي
 مَعَهُمْ وَلَا أَفَارِقُهُمْ لِحَظَّةٍ فَيُطْلِقُونَ عَلَيَّ اسْمَ « » ، وَآخَرُونَ يَحْمِلُونَ
 عِنْدَ مَا يَسْتَخْدِمُونِي حَتَّى لَا يَسْمَعَهُمْ أَحَدٌ فَيُطْلِقُونَ عَلَيَّ اسْمَ « » ،
 وَمَنْ يَتَقَلَّبُ مَعَهُمْ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ يُطْلِقُونَ عَلَيَّ اسْمَ « » ، أَمَا مَنْ
 يَتَجَوَّلُ فِي بَيْنِ بِلَادٍ كَثِيرَةٍ فَيَسْمُونِي « » ؟

لَكِنْ . . اسْمُغْنِي جَيِّدًا وَافْهَمْنِي ؛ لَا يَبْقَى أَنْ تَسْتَعْمِلَنِي كَثِيرًا ، لِأَنَّ اسْمَغْنِي
 سَيُؤْذِي طَبْلَةَ أُذُنِكَ وَيَدَكَ وَجِلْدَكَ .

اخْذِرْ وَاحْتَرِسْ . . لَا تَسْتَعْمِلَنِي كَثِيرًا .

هَلْ عَرَفْتَ مَنْ أَنَا ؟!

التدريبات

أولاً :

أنا أجيبُ سَمْعِيًا عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي إِيَّائِي إِبَاجَةً نَاصَةً

- هل عَرَفْتَ اسْمَ الْجِهَازِ الَّذِي يُحَدِّثُنَا فِي الْمَوْضُوعِ ؟
- ما اسْمُ هَذَا الْجِهَازِ ؟
- ما حَجْمُ هَذَا الْجِهَازِ ؟
- أينَ نَحْتَفِظُ بِهَذَا الْجِهَازِ ؟
- اذْكُرْ فَوَائِدَ الْجِهَازِ فِي التَّوَاصُلِ بَيْنَ النَّاسِ .
- كَيْفَ يُعْتَبَرُ هَذَا الْجِهَازُ أَكْثَرَ مِنْ آلَةٍ فِي نَفْسِ الْوَقْتِ ؟
- ما أَهْمُ اسْتِخْدَامَاتِ الْجِهَازِ فِي (الْإِنْتَرْنِت) ؟
- كَيْفَ يُفِيدُنَا الْجِهَازُ فِي السَّفَرِ ؟

عَلَّلْ « اذْكُرِ السَّبَبَ » :

- خُطُورَةُ اسْتِخْدَامِ ذَلِكَ الْجِهَازِ مُدَّةً طَوِيلَةً .
- كَثْرَةُ أَسْمَاءِ ذَلِكَ الْجِهَازِ .

٣ أنا أصبلُ كُلَّ جُفْلَةٍ سَمًا يَأْتِي بِمَا يُتَمَمُّ مَعَهَا :

المحمول جهاز صغير ولكن	إبداء طبللة الأذن
من أسماء هذا الجهاز	قوائده كبيرة جدًا
سوء استخدام الجهاز يؤدي إلى	الثقال والجوال

٤ أنا أبدي رأبي في كُلِّ مَوْقِفٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ :

- زميل لك يتحدث بجهازه وهو موصول بالكهرباء .
- شخص يصور من جهازه أناسًا غافلين عما يفعل .
- شخص يكثر من الحديث في جهازه فترات طويلة .

ثانيًا :

١ أ - أنا أقرأ العبارة الآتية مُحَافِظًا عَلَى صِحَّةِ الضَّبْطِ :

«أنا لسانك الذي تتكلم به ، وأذنك التي تسمع بها ، وعينك التي ترى بها»

ب - أنا أكتب الْمُشَى وَالْجُمُعَ لِكُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

المُفْرَدُ	المُشَى	الجُمُعُ
لسان		
أذن		
عين		

ج- أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ تَمَّا فِي الْيَسَالِ :

- هَذَا لِسَانِي الَّذِي أَتَحَدَّثُ بِهِ .

- هَذِهِ أُذُنِي الَّتِي

- هَذِهِ عَيْنِي الَّتِي

- هَذَا عَقْلِي الَّذِي

- هَذَا قَلْبِي الَّذِي

٢ أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنْ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي الْقُمُودِ الْمُنَاسِبِ لَهَا :

(يَدٌ - هَاتِفٌ - سَمْعٌ - بَصَرٌ - أُذُنٌ - لَمَسٌ - عَيْنٌ - تَلْفَازٌ)

أعضاء	خواسب	أجهزة

ثالثاً :

١ أَنَا أَخْرِجُ مِنَ الدَّرْسِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ لَتَضَعَنَّ كُلٌّ مِنْهَا هِمزةً مَتَوَسِّطَةً ، ثُمَّ أَكْتُبُ لِفَاتِرٍ كُلِّ مِنْهَا :

الكلمة	النظام

٢ أنا أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ بِالْجَدْوَلِ الْآتِي :

آيات - شبكة - معلومات - اتصالات - مُفَكَّرَةٌ - آلة

كَلِمَاتٌ تُنْتَهِي بِتَاءٍ مُرَبَّوطةٍ	كَلِمَاتٌ تُنْتَهِي بِتَاءٍ مُفْتُوحَةٍ

٣ أنا أكتبُ أَمَامَ كُلِّ كَلِمَةٍ مَا يَدُلُّ عَلَى جَمْعِهَا ، وَأَلْحِظُ نَوْعَ التَّاءِ فِي نِهَائِهِ كُلِّ مِنْهَا :

ساعات

- ساعة

- مُنَاصَبَةٌ

- شَبَكَةٌ

- آلَةٌ


رابعاً :

١ أنا أنصحُ رَمِيلِي بِمَا يَأْتِي مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ الْأَمْرِ :

- اسْتَخْدِمِ الْهَاتِفَ فِيمَا يَنْفَعُ وَيُقِيدُ .

- **الافتتمام** بمُتَابَعَةِ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ .


- **شُكْرُ** اللَّهِ تَعَالَى عَلَى نِعْمَةِ الْعَقْلِ .

 **أَنَا أَنْصَحُ زُمْلِي بِمَا يَأْتِي مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبَ النَّهْيِ** :

- **عَدَمُ** وَضْعِ الْهَاتِفِ عَلَى أُذُنِهِ فَتَوَرُّ طَوِيلَةً .

- **عَدَمُ** الْإِكْتِرَارِ مِنَ التَّحَدُّثِ فِي الْهَاتِفِ النَّقَالِ .

- **عَدَمُ** الْإِسْرَافِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ الْحَدِيثَةِ .

 **أَنَا أَنْصَحُ زُمْلَانِي بِمَا يَأْتِي مُسْتَعْدِمًا أُسْلُوبِي الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ مَعَهَا** :

- **أَنْ يُحَافِظُوا** عَلَى الْهَدْوِ ، **وَالْأَيْزُفَعِرَا** أَهْوَائَهُمْ .

- **أَنْ يَلْتَمِزُوا** تَعْلِيمَاتِ اسْتِخْدَامِ الْأَجْهَزَةِ ، **وَالْأَيْضَعِرُهَا** .

خامساً :

١ أنا أضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا بَأْنِي فِي الْفَرَائِغِ الرَّزْزَاءِ ، ثُمَّ أَضَعُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَائِغِ الْحُمْرَاءِ :

(نَسْتَعْنِي - فَكَانَ - الثَّقَالُ - مُؤْنِساً - أَغْلَبَ - جَلِيسَتَا)

وَقَفَ أَحْمَدُ يَتَحَدَّثُ فِي الْإِذَاعَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ قَائِلاً ... يَلْقَبُ الْهَاتِفُ ...

دَوْرًا كَبِيرًا فِي حَيَاتِنَا ... لَقَدْ أَصْبَحَ ... وَ ... فِي ... الْأَوْقَاتِ ...

فَأَصْبَحْنَا لَا ... عَنْ حَمَلِهِ مَعْنَا فِي كُلِّ ... فَذَهَبَ إِلَيْهِ ...

٢ أنا أَكْتُبُ خَمْسَ جُمَلٍ قَائِمَةٍ وَمُتَرَابِطَةٍ عَنْ أَحَدِ الْمُخْتَرَعَاتِ الْحَدِيثَةِ ، مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرُّبُطِ وَعِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ :

التَّذْرِيبَاتُ



بُرْجُ التَّحْرِيرِ



في طريق العُزَّةِ مِنَ المَدِينَةِ لَاحَظْتُ
هُدًى أَنَّ وَالِدَهَا يَسِيرُ فِي اتِّجَاهِ مَدِينَةِ الْكُوَيْتِ ،
فَسَأَلْتُهُ : إِلَى أَيْنَ نَذْهَبُ يَا أَبِي ؟ فَأَجَابَ الْوَالِدُ :
سَنَلْجِزُ بَعْضَ المَعَامِلَاتِ فِي بُرْجِ التَّحْرِيرِ قَبْلَ
العُزَّةِ إِلَى المَنْزِلِ يَا بُنَيَّ .

أَحْسَنْتَ هُدًى بِسَعَادَةِ غَامِرَةٍ ، فَكَثِيرًا
مَا شَاهَدْتُ بُرْجَ التَّحْرِيرِ ، وَلَكِنَّهَا لَمْ تَدْخُلْهُ
لَتَعْرِفَ مَا بِدَاخِلِهِ .

وَصَلَ الأَبُ وَابْنَتُهُ إِلَى بُرْجِ التَّحْرِيرِ ، وَأثناءَ انْتِظَارِ هُدًى فِي اسْتِراخَةِ المُرَاجِعِينَ
تَنَاولَتْ كُتَيْبًا عَنْ بُرْجِ التَّحْرِيرِ ، وَأَخَذَتْ تَقْرَأُ :

يُعْتَبَرُ بُرْجُ التَّحْرِيرِ مِنَ المَعَالِمِ السِّيَاحِيَّةِ الْحَدِيثَةِ فِي دَوْلَةِ الْكُوَيْتِ ، وَهُوَ مِنْ أَعْلَى
الأَبْرَاجِ فِي المَعَالِمِ ؛ حَيْثُ يَبْلُغُ ارْتِفَاعُهُ ثَلَاثِمِئَةً وَاثْنَيْنِ وَسَبْعِينَ مِترًا ، وَيُنْقَسِمُ مَبْنَى

البرج إلى ثلاثة أجزاء : الجزء الأول هو المبنى الرئيسي المرتبط بمبنى الاتصالات ،
والجزء الثاني مخصص للعملاء والمراجعين ، أما الجزء الثالث فهو مخصص
للجمهور ؛ ويحتوي على مطعم فاخر ، يمكن للجالس فيه أن يرى مدينة الكويت
وشاطئ الخليج العربي .

وقد تم افتتاح (الحكومة مول) في برج التحرير ، ويحتوي على أفرع لجميع
خدمات وزارات الدولة ، ومنها : وزارة العدل ووزارة الداخلية ووزارة الخارجية
والهيئة العامة للمعلومات المدنية .

عادت هدى إلى البيت ، وهي تشغف بالفخر والاعتزاز بوطنها العالي الكويت ،
الذي يعد لؤلؤة الخليج العربي .

أولاً :

أنا أجيبُ سَقِيماً عَنْ كُلِّ سُؤَالٍ مِمَّا يَأْتِي إِجَابَةً نَائِمَةً :

- أين يقع بُرْجُ التَّحْرِيرِ ؟
- ما سَبَبُ شُعُورِ هُدَى بِالسَّعَادَةِ ؟
- لماذا ذَهَبَ الأبُ وَابْنَتُهُ إِلَى بُرْجِ التَّحْرِيرِ ؟
- لماذا بَعَثَ بُرْجُ التَّحْرِيرِ مِنَ الْمَعَالِمِ الْحَدِيثَةِ بِالْكُورِتِ ؟
- كَيْفَ حَصَلَتْ هُدَى عَلَى الْمَعْلُومَاتِ الْخَاصَّةِ بِبُرْجِ التَّحْرِيرِ ؟
- ما الْمَقْصُودُ بِ(الْحُكُومَةِ مَوْلَى) ؟

أنا أكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ فِيمَا يَأْتِي بِكَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ :

- في طريقِ الْعَوْدَةِ مِنَ الْمَدْرَسَةِ لَاحَظْتُ هُدَى
- اضْطَحَابَ الأبِ ابْنَتَهُ مَعَهُ ذَلِيلٌ عَلَى
- يَتَعَبَّرُ بُرْجُ التَّحْرِيرِ
- الشُّعُورُ الَّذِي أَحَسَّتْ بِهِ هُدَى بَعْدَ زِيَارَتِهَا بُرْجَ التَّحْرِيرِ

٣ أنا أتوقع ما يحدث في كل مما يأتي :

- أتوقع أن تطلب هدى إلى والدها أن

- أتوقع أن يحرص الأب على

ثانياً :

١ - أنا أقرأ العبارة الآتية محافظاً على صحة الضبط :

يُعتبر بُرج التحرير من المعالم السياحية الحديثة في دولة الكويت .

ب - أنا أكتب المطلوب في كل فراغ مما يأتي :

- مرادف كلمة (المعالم) :

- جمع كلمة (برج) :

- ضد كلمة (الحديثة) :

ج - أنا أضع كل كلمة مما يأتي في جملة تامة :

- التحرير :

- دولة :

٢ أنا أرسم دائرة حول الكلمة المختلفة في كل مجموعة مما يأتي :

جامعة

مستشفى

مقهى

- مدرسة

برج

مبنى

مجمع

- شاطئ

ثالثاً :

١ أنا أَقْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مُشْتَبِهَةٍ بِهَمْزَةٍ مُتَطَرِّفَةٍ فِيمَا يَأْتِي ، ثُمَّ أَكْتُبُ نَظَائِرَ لِكُلِّ مِنْهَا :

الكَلِمَةُ	النَّظَائِرُ
أَنْعَاء	
أَجْزَاء	
عَمَلَاء	
جُزْء	

٢ أنا أَنْوِّنُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ تَتَوَيْنُ الْفَتْحِ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

جَزَاء	جَزَاء
دُعَاء	
عَمَاء	
رَجَاء	

رابعاً :

١ أنا أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الْمَكَانِ فِيمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

(قَوْقُ - نَحْتُ - أَمَامَ - خَلْفَ)

٢ أنا أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ يَدُلُّ عَلَى الزَّمَانِ فِيمَا يَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

(صَبَاحاً - مَسَاءً - أُسْبُوعاً - نَهَاراً)



أَنَا أَكْمِلُ كُلَّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآيَةِ بِمَا يُتَّحَمُّ الْمَعْنَى ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- خَلَقَ اللَّهُ الْأَرْضَ ؛ لِنَعِيشَ عَلَيْهَا .

- خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ ؛

- خَلَقَ اللَّهُ النُّجُومَ ؛

- خَلَقَ اللَّهُ الْبَعِثَ ؛

- خَلَقَ اللَّهُ الْعَقْلَ ؛

خَامِسًا :

- أَنَا أُعَبِّرُ عَنِ الصُّورَةِ الْآيَةِ بِخَمْسِ جُمَلٍ قَائِمَةٍ ،

نُسْتَعِدُّ بِأَدَوَاتِ الرُّبُطِ وَعَلَامَاتِ الشَّرْقِيمِ :



قوس قزح



وقَفَ أَحْمَدُ خَلْفَ النَّافِذَةِ ، فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ ، وَيَدَا يَرَاقِبُ نَزُولَ الْمَطَرِ .
كَانَتْ حَبَاشَةُ الْكَبِيرَةِ تَنْقُرُ زُجَاجَ النَّافِذَةِ بِلُطْفٍ ، ثُمَّ اَزْدَادَتْ كَأَنَّهَا حِبَالٌ تَصِلُ الْأَرْضَ
بِالسَّمَاءِ ، وَصَارَتْ الْأَشْجَارُ لَامِعَةً .

وَلَمْ تَمُضْ سَاعَةٌ أُخْرَى ، حَتَّى انْقَطَعَ الْمَطَرُ ، وَشَاهَدَ أَحْمَدُ مَجْمُوعَةً مِنَ الْأَلْوَانِ
الْجَمِيلَةِ الشَّافَةِ ، كَأَنَّهَا الْجِسْرُ الْمُعْلَقُ ، دَهْشَ وَلَمْ يَعْرِفْ مَا الَّذِي يَتَسَلَّقُ السَّمَاءَ ،

وَيَرْتَكِزُ فِي وَسْطِهَا ، فَسَأَلَ أُمُّهُ : مَا هَذَا الَّذِي يُشَبِّهُ الْجِسْرَ ؟

فَمَسَحَتْ أُمُّهُ بِحَنَانٍ فَوْقَ رَأْسِهِ ، وَقَالَتْ : إِنَّهُ قَوْسٌ قَرَحَ ! سَأَلَ ثَانِيَةً : وَمَنْ بَنَى هَذَا الْقَوْسَ ؟

ضَحِكَتِ الْأُمُّ ، لَقَدْ أَذْهَبَهَا سُؤَالُ ابْنِهَا أَحْمَدَ ، ضَمَّتْهُ إِلَيْهَا ، وَبَدَأَتْ تَسْرِخُ ، كَيْفَ يَتَشَكَّلُ قَوْسٌ قَرَحَ قَائِلَةً : انْظُرْ . لَقَدْ طَلَعَتِ الشَّمْسُ ، وَتِلْكَ أَشْعَانُهَا تَنْعَكِمُ عَلَى قَطَرَاتِ الْمَطَرِ ، وَالضُّوْءُ الْأَبْيَضُ يَتَحَلَّلُ إِلَى الْأَلْوَانِ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا ، انْظُرْ ، هَذِهِ أَلْوَانُ الطُّيُفِ مِنَ الْأَعْلَى بَدَأَتْ تَنْدَرِّجُ . : اللَّوْنُ الْأَحْمَرُ ، وَالْبُرْتُقَالِي ، وَالْأَصْفَرُ ، وَالْأَخْضَرُ ، وَالْأَزْرَقُ ، وَالنِّيلِيُّ ، وَالْبَنَفْسَجِيُّ .

هَتَفَ أَحْمَدُ بِقَرَحَ : سَبْعَةُ أَلْوَانٍ جَمِيلَةٍ ، يَا أُمِّي ، سَبْعَةُ أَلْوَانٍ ! هَزَبَتِ الْأُمُّ رَأْسَهَا ، وَهَمَسَتْ : مَا أَرْوَعُ جَمَالُ الطَّبِيعَةِ . . مَا أَرْوَعُ مَا فِيهَا مِنْ رِقَّةٍ وَجَمَالٍ !

١ أنا أجبت شفهياً عن كل سؤال مما يأتي إجابة تامة :

- ماذا شاهد أحمد من وراء النافذة ؟
- كيف صارت الأشجار بعد نزول المطر ؟
- ما الذي أثار دهشة أحمد بعد انقطاع المطر ؟
- بم أجابت الأم ابنها عندما سألها عما في السماء ؟
- عدد ألوان الطيف السبعة .

٢ حلل «اذكر السبب» :

أ - ظهور قوس قزح في السماء بعد انقطاع المطر .

ب - عدم خروج أحمد إلى ساحة المنزل أثناء نزول المطر .

٣ أنا أصِل كل موقف مما يأتي بالتعبير المناسب له :

شكراً لك يا أمي .	التعجب من جمال الطبيعة
سبحان الله !	إجابة الأم عن سؤال ابنها
ما أجمل الطبيعة !	تعظيم وتزكية الله خالق الكون

٤ أنا أبدي رأبي في كل مما يأتي :

- أولاد يخرجون للعب تحت مياه الأمطار الغزيرة .
- زميل لديه هواية جمع صور نادرة لجمال الطبيعة .

ثانياً :

١ أ- أنا أقرأ العبارة الآتية مُحَافِظاً عَلَى صِحَّةِ الضَّبْطِ :

هَمَسَتِ الْأُمُّ : ما أروع جمال الطبيعة . ما أروع ما فيها من رقة وجمال !

ب- أنا أصِلُ بَيْنَ كُلِّ كَلِمَةٍ وَضِدِّهَا فِي الْمَعْنَى فِي الْجَدْوَلِ الْآتِي :

الكَلِمَةُ	الضَّدُّ
هَمَسَتِ	قَبَّحَ
جَمَالَ	قَسَوَ
رَفَّةً	صَاحَتِ

٢ أنا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ نَاقِمَةٍ :

- الطَّبِيعَةُ :

- الْأُمُّ :

٣ أنا أُرَسِّمُ دَائِرَةَ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

■ أَخْضَرَ ■ أَحْمَرُ ■ أَطْوَلَ ■ أَدْرَقُ
■ الصَّيْفُ ■ الشِّتَاءُ ■ الرَّبِيعُ ■ الْمَطَرُ

ثالثاً :

١ أنا أَفْرَأُ كُلَّ كَلِمَةٍ مُنْتَهِيَةٍ بِالْفِ لَيْتَنِي فَمَا يَأْنِي ، ثُمَّ أَكْتُبُ نَظَائِرَ لِكُلِّ مِنْهَا :

الكَلِمَةُ	النَّظَائِرُ
أُخْرَى	
بَنَى	
الأَعْلَى	
خَفَى	

٢ أنا أَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ كُلِّ كَلِمَةٍ تَنْتَهِي بِبَاءٍ فِي كُلِّ مَجْمُوعَةٍ مِمَّا يَأْنِي :

- الَّذِي - إِلَى - الْمَاضِي - الْقَاضِي
- يَسْعَى - يَجْعَى - يَهْدَى - يَهْنَى

رابعاً :

١ أنا أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ إِشَارَةٍ مِمَّا يَأْنِي فِي جُمْلَةٍ نَامِيَّةٍ :

(هَذَا - هَذِهِ - هَذَانِ - هَئَانِ - هَؤُلَاءِ)

٢ أنا أَضَعُ كُلَّ اسْمٍ مُوَصُولٍ مِمَّا يَأْنِي فِي جُمْلَةٍ نَامِيَّةٍ :

(الَّذِي - الَّتِي - اللَّذَانِ - اللَّتَانِ - الَّذِيْنَ - الَّتِيْ)

٣ أنا أَصْعُ كُلَّ ضَمِيرٍ مِنَ الضَّمَاثِرِ الْإِثْنَةِ فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ

- ضَمَاثِرُ الْمُتَكَلِّمِ : (أنا - نحن)

- ضَمَاثِرُ الْخِطَابِ : (أَنْتَ - أَنْتِ - أَنْتُمْ - أَنْتُنَّ)

- ضَمَاثِرُ الْغَائِبِ : (هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ)

خامساً :

١ أنا أَوْظَفُ كُلَّ تَرْكِيبٍ مَعْنَايَانِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ

- قَوْسُ قُرْخ :

- أَلْوَانُ الطَّيْفِ :

- نُزُولُ الْمَطَرِ :

٢ أنا أَصِفُ السَّمَاءَ وَمَا فِيهَا بِخَمْسِ جُمَلٍ تَامَّةٍ ، مُسْتَخْدِمًا أَدَوَاتِ الرِّبْطِ

وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ :

الفَوْزُ الْعَظِيمُ

كَانَتْ «لَيْلى» أَلْبَسَتْ الرَّحْبَةَ فِي الْأُسْرَةِ ، وَكَانَ أَشْقَاؤُهَا الصَّبِيَّانَ لَا يَلْعَبُونَ مَعَهَا ، وَكَانَتْ تُجْلِسُ بِغَضَبٍ شَدِيدٍ ، فَتَذْهَبُ إِلَى غُرْفَتِهَا ، وَتُغْلِقُ عَلَى نَفْسِهَا الْبَابَ ، وَكَانَ الْإِخْوَةُ يُحَاوِلُونَ أَنْ يَعْرِفُوا مَا تَفْعَلُهُ «لَيْلى» فِي وَحْدَتِهَا ، لَكِنَّهَا لَمْ تُخْبِرْهُمْ بِمَا تَفْعَلُ .

بَدَأَ الْإِخْوَةُ بِشَكْوَى «لَيْلى» إِلَى الْأُمِّ ، الَّتِي أَبْذَتْ دَهْشَتَهَا ، وَحَاوَلَتْ هِيَ مِنْ جَانِبِهَا أَنْ تَعْرِفَ مِنْهَا سِرَّ بَقَائِهَا فِي غُرْفَتِهَا ، فَأَجَابَتْ بِأَنَّهَا لَا تُرِيدُ إِزْعَاجَ إِخْوَتِهَا ، وَأَنَّهَا تَجْلِسُ فِي غُرْفَتِهَا لِتَقْرَأَ فِي هُدًى .

جَاءَتْ «لَيْلى» إِلَى أُمِّهَا يَوْمًا تَقُولُ : أُمِّي ، سَوْفَ أَدْخُلُ مُسَابَقَةَ حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ . سَأَلَتْهَا أُمُّهَا : مَاذَا ؟ أَهَلْ تَحْفَظِينَ بَعْضَ سُورَةٍ ؟ قَالَتْ «لَيْلى» فِي ثِقَةٍ : بَلْ أَحْفَظُ ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ مِنْهُ . تَطَلَّعَتْ الْأُمُّ إِلَيْهَا فِي دَهْشَةٍ ، فَقَالَتْ «لَيْلى» : لَقَدْ كُنْتُ يَا أُمِّي أَجْلِسُ وَخَدِي ، وَأَشْعُرُ بِالضِّيقِ ، وَذَاتَ مَرَّةٍ امْتَدَّتْ يَدِي إِلَى كِتَابِ اللَّهِ ، أَقْرَأُ فِيهِ ، فَهَدَأَتْ نَفْسِي ، وَوَرَأَيْتُنِي أَقْبِلُ عَلَيْهِ ، وَأَحْفَظُ آيَاتِهِ مِنَ الْمُصْحَفِ الْمُعَلَّمِ الَّذِي أَهْدَيْتَنِي إِيَّاهُ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ ، حَتَّى اسْتَطَعْتُ أَنْ أَحْفَظَ ثَلَاثَةَ أَجْزَاءٍ .

تَقَدَّمَتْ «لَيْلى» إِلَى الْمُسَابَقَةِ ، وَفَارَتْ بِهَا ، وَكَانَ ذَلِكَ هُوَ «الْفَوْزُ الْعَظِيمُ» ، لَقَدْ اسْتَطَاعَتِ الصَّغِيرَةُ أَنْ تُحَوِّلَ لَحَظَاتِ الضِّيقِ إِلَى أَجْمَلِ سَاعَاتِ الْعُمُرِ ، وَنَجَحَتْ فِي أَنْ تَبْعِدَ عَنْ نَفْسِهَا الْحُزْنَ لِتُعِيشَ مَعَ آيَاتِ اللَّهِ أَفْضَلَ الْأَوْقَاتِ وَأَحْلَاهَا .

١ أنا أجيب شفها عن كل سؤال مما يأتي إجابة تامة :

- لماذا لم تجد «ليلي» من يلعب معها داخل البيت ؟
- بم شكك الصبيان أحبتهم «ليلي» لأمتهم ؟
- ماذا فعلت الأم عند ما أخبرها الإخوة بما تفعله «ليلي» ؟
- بم أجابت «ليلي» أمها ؟
- ماذا كانت تفعل «ليلي» في غرفتها ؟
- ما المفاجأة التي أخبرت بها «ليلي» أمها ؟
- ماذا تتعلم من تصرف «ليلي» ؟

٢ أنا أضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة ، وعلامة (x) أمام العبارة

غير الصحيحة :

- كانت «ليلي» تلعب مع إخوتها الصبيان كثيراً . ()
- استفادت «ليلي» من المصحف المعلم الذي أهدته لها أمها . ()
- قراءة القرآن الكريم تريح النفس ، وتزيد الإيمان . ()
- الفوز في المسابقات لا يتطلب بذل الجهد . ()

٣ **أَنَا أَكْبَلُ كُلَّ فَرَاغٍ بِمَا يَتَّسِمُ الْمَعْنَى فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :**

- الْمَقْصُودُ بِتَعْبِيرِ «ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ»

- أَنَا أَسْتَفِيدُ مِنْ وَقْتِ الْفَرَاغِ بِأَنْ

٤ **أَنَا أَصِلُ كُلَّ مَقْهُومٍ مِمَّا يَأْتِي بِالتَّعْرِيفِ الْمُنَاسِبِ لَهُ :**

قَوْلُ الرَّسُولِ ﷺ وَفَعَلَهُ وَتَقْرِيرُهُ .	الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ
كَلَامُ اللَّهِ الْمُنَزَّلُ عَنْ طَرِيقِ الرُّوحِ .	الْحَدِيثُ الشَّرِيفُ
أَدْعِيَةٌ يَرُدُّهَا الْمُسْلِمُ كُلُّ يَوْمٍ .	أَذْكَارُ الصَّبَاحِ وَالْمَسَاءِ

٥ **أَنَا أَبْدِي زَأْمِي فِي كُلِّ مِمَّا يَأْتِي :**

- تَلْمِيزٌ يَحْرِصُ عَلَى الدَّهَابِ إِلَى خَلْفَةِ تَحْفِيزِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي الْمَسْجِدِ .

- تَلْمِيزٌ يَقْضِي كُلَّ وَقْتِهِ فِي اللَّعِبِ ، وَلَا يَحْفَظُ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ .

ثَانِيًا :

١ **أَنَا أَقْرَأُ الْعِبَارَةَ الْآيَةَ مُحَافِظًا عَلَى صِحِّهِ الضَّبْطِ :**

لَقَدْ اسْتَطَاعَتِ الصَّغِيرَةُ أَنْ تُحَوَّلَ لِحَفَظَاتِ الضَّبْطِ إِلَى أَجْمَلِ سَاعَاتِ الْعُمْرِ .

ب - أَنَا أَملَأُ كُلَّ فَرَاغٍ بِالْمَطْلُوبِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِمَّا يَأْتِي :

- مُتَرَادِفٌ كَلِمَةُ «الضيق» :

- مُنَادٍ كَلِمَةُ «الصغيرة» :

- جَمْعُ كَلِمَةِ «الْعُمْر» :

- مُفْرَدُ كَلِمَةِ «لَحَظَات» :

٢ أَنَا أَضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ تَائِقَةٍ :

- امْتِطَاعَتْ :

- أَجْمَلَ :

٣ ثَالِثًا :

١ أَنَا أَكْتُبُ كَمَا فِي الْمِثَالِ ، وَأُلاحِظُ رَسْمَ الْأَلِفِ بَعْدَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ :

الرَّجَالُ ذَهَبُوا

الرَّجُلُ ذَهَبَ


التَّلَامِيذُ

التَّلَامِيذُ كَتَبَ

الْوَلَدُ حَفِظَ

٢  أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُكْتَبُ وَلَا تُنْقَطُ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- سَمِعُوا

٣  أَنَا أَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِهَا حُرُوفٌ تُنْقَطُ وَلَا تُكْتَبُ ، كَمَا فِي الْمِثَالِ :

- ذَلِكَ

رَوَابِعاً :

١  أَنَا أَنْصَحُ زَمَلَانِي بِأَنْ يَحْفَظُوا الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ، مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ أَمْرِ :

٢  أَنَا أَنْصَحُ زَمَلَانِي بِالْأَيْضَاعِ كُلِّ وَفِيهِمْ فِي اللَّعِبِ ، مُسْتَحْدِمًا أُسْلُوبَ نَهْيٍ :

٣  أَنَا أَسْتَحْدِمُ كَلَامِي أَسْلُوبَ الْأَمْرِ وَأَسْلُوبَ النَّهْيِ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ مَقَامٍ أَنِي :

- الْجَوَازُ عَلَى الدِّرَاسَةِ ، وَعَدَمُ إِهْمَالِ الْوَاجِبَاتِ ،

- التَّعَاوُنُ عَلَى الْخَيْرِ ، وَعَدَمُ التَّعَاوُنِ عَلَى الشَّرِّ .

خامساً :

١ أنا أوظفُ كُلَّ تَرْكِيبٍ بِمَا بَأْتِي فِي جُمْلَةٍ تَامَّةٍ :

- كتاب الله :

- حفظ القرآن :

- هدماء النفس :

٢ أنا أكتبُ خَمْسَ جُمَلٍ تَامَّةٍ وَتَرْكِيبَةٍ عَمَّا أَصُوِّمُ بِهِ فِي أَوْقَاتِ الْفَرَاغِ ،
مُسْتَعِدِّماً أَدَوَاتِ الرِّبْطِ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ :

أودع بمكتبة الوزارة تحت رقم ٣٠٣ بتاريخ ١٠/١١/٢٠١٠م

